

کو مار کر یا پٹن سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا

سوال نمبر 1

- 1- حضرت قمر کی بیوی کا نام کیا تھا ؟
(A) رضیہ (B) رقیبہ (C) نصیبہ (D) سکینہ
 - 2- کسی ایک چیز کو دوسری کی مانند قرار دینا ' کہلاتا ہے
(A) مشہ (B) مشہ بہ (C) وجہ شہ (D) تشبیہ
 - 3- جس چیز کو تشبیہ دی جائے ' اسے کہتے ہیں
(A) مشہ (B) مشہ بہ (C) حرف تشبیہ (D) غرض تشبیہ
 - 4- مشترک خوبی کی بنیاد پر کسی چیز کو ہو بہو دوسری چیز قرار دینا ' کہلاتا ہے
(A) تشبیہ (B) استعارہ (C) کنایہ (D) تلمیح
 - 5- "خدا تر لہف ناداں درازن تو کرے" مصرع مثال ہے
(A) مستعار لہ کی (B) مستعار منہ کی (C) استعارہ کی (D) مجاز مرسل کی
 - 6- تلمیح کس زبان کا لفظ ہے ؟
(A) اردو (B) فارسی (C) ہندی (D) عربی
 - 7- کونسا الفاظ کا گرد پ قافیہ ہیں ؟
(A) صحرا ' جنگل (B) رہتا ' بہتا (C) زرد ' سرخ (D) ثابت ' سیارہ
 - 8- مقطع کی پہچان
(A) پہلا شعر (B) آخری شعر (C) حاصل غزل شعر (D) تخلص اور آخری شعر
 - 9- ردیف آنے کی
(A) قافیے کے بعد (B) مصرع اولیٰ میں (C) بیت الغزل میں (D) کسی بھی مصرعے میں
 - 10- مطلع آتا ہے
(A) نظم میں (B) ترکیب بند میں (C) غزل میں (D) گیت میں
 - 11- دونوں مصرعوں کا ہم قافیہ اور ہم ردیف ہونا ضروری ہے
(A) غزل کے لئے (B) نظم کے لئے (C) مقطع کے لئے (D) مطلع کے لئے
 - 12- کنویں کا پانی _____ ہے
(A) کھارا (B) کھاری (C) کھاریں (D) کھارے
 - 13- بارش ہو _____ ہے
(A) رہا (B) رہو (C) رہے (D) رہی
 - 14- اس نے حلف _____
(A) لیا (B) لی (C) لئے (D) لایا
 - 15- عمارہ کو اردو نہیں _____
(A) آتا (B) آتے (C) آتی (D) آیا
 - 16- اسلم نے شراب _____
(A) پیے (B) پیا (C) پی (D) پیو
 - 17- سرسید دوستوں کو زندگی کا سمجھتے تھے
(A) غصہ (B) سہارا (C) تحفہ (D) حصہ
 - 18- قرطبہ کی شاہی لائبریری میں کتنی کتبائیں تھیں ؟
(A) ایک لاکھ (B) ایک لاکھ سے زائد (C) دو لاکھ سے زائد (D) تین لاکھ سے زائد
 - 19- اچمن کس کا انتظار کر رہی تھی ؟
(A) باپ (B) بہن (C) بھائی (D) ماں
 - 20- لڑکا کیا لینے گیا تھا ؟
(A) پانی (B) دودھ (C) تیل (D) جوس

وقت = 2 گھنٹے 40 منٹ

کل نمبر = 80

حصہ انشائیہ

$$10 = 1+1+3+3$$

۲۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے

گھٹاؤں کی نیلی قام پریاں افق پہ دھو میں مچا رہی ہیں
یہ مینہ کے قطرے پھل رہے ہیں کہ ننھے سیارے ڈھل رہے ہیں

$$10 = 1+3+3+3$$

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیے

یہ آرزو تھی تجھے گل کے روبرو کرتے
ہم اور بلبل بے تاب گفتگو کرتے

پیام بر نہ میسر ہوا تو خوب ہوا
زبان غیر سے کیا شرح آرزو کرتے

ہمیشہ میں نے گریباں کو چاک چاک کیا
تمام عمر رفوگر رہے رفو کرتے

$$15 = 1+1+3+10$$

۳۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جز کی تشریح کیجئے سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے

(الف) غنودا غماض ان کی سرشت میں داخل تھا مگر ان کی ابتدائی روک ٹوک اور حسن ترتیب سے یہ تمام ملکات ان کی طبیعت میں اور زیادہ راسخ ہو گئے تھے۔ نیک اور عاقل ماں نے بیٹے کے دل میں یہ بات ڈالی تھی کہ سب سے بہتر تو یہ ہے کہ بروں کی برائی سے بالکل درگزر کی جائے اور اگر بدلہ ہی لینے کا خیال ہو تو اس بڑے اور زبردست انتقام لینے والے کے انصاف پر چھوڑ دینا چاہیئے

(ب) شہر میں سیکڑوں مکان گرے اور مینہ کی نئی صورت ' دن رات میں دو چار بار بار سے اور ہر بار اس زور سے کہ نندی نالے پہ نکلیں۔ بالا خانے کا جودالان میرے اٹھنے بیٹھنے ' سونے جاگنے ' جینے مرنے کا محل ہے ' اگرچہ گرائیں لیکن چھت چھلنی ہو گئی۔ کہیں لگن ' کہیں چمچی کہیں اکالداں رکھ دیا۔ قلدان ' کتابیں اٹھا کر تو شے خانے کی کوٹھڑی میں رکھ دیئے۔ مالک مرمت کی طرف متوجہ نہیں۔ کشتی نوح میں تین مہینے رہنے کا اتفاق ہوا۔

$$10 = 1+9$$

۴۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے اور مصنف کا نام بھی لکھیے

(الف) سفارش (ب) کیا واقعی دنیا گول ہے ؟

۵۔ حفیظ جالندھری کی نظم " ہلال استقلال " کا خلاصہ تحریر کیجئے

۶۔ دو خواتین کے درمیان " اشیائے خورد و نوش کی مہنگائی " کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجئے

یا

ایک تفریحی سفر کی روداد قلم بند کیجئے

۷۔ ڈپٹی کمشنر کے نام حصول ملازمت کی درخواست تحریر کیجئے

۸۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجئے نیز مناسب عنوان بھی تحریر کیجئے

$$10 = 2+8$$

پست معیار تعلیم کی کئی وجوہات ہیں۔ سب سے بڑی وجہ ناقص منصوبہ بندی ہے۔ نام نہاد ترقی پسندی کے سبب ہر تحصیل اور قصبہ میں کالج کو مکمل گیا۔ لیکن کالج بے شمار مسائل سے دوچار ہیں۔ مثلاً عمارت کا فقدان، اساتذہ کی کمی، رہائش کے مسائل، تجربہ گاہوں کی کمی، ہال اور ہوٹل سے محرومی وغیرہ۔ مذکورہ مسائل کے سبب نوجوان نسل کا نقصان ہو رہا ہے اور تعلیمی معیار بھی گرتا چلا جا رہا ہے۔

DK

PAPER CODE - 6026
9333-6461909
12018 کیارویں کلاس 302-3725,335

حصہ معروضی

وقت = 20 منٹ ، کل نمبر = 20

جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو درست طریقے سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا

سوال نمبر 1

- 1- جس چیز کے لئے کوئی لفظ ادھار لیا جائے - کہلاتا ہے
- 2- بیج ہے
- 3- غزل یا قصیدے کا پہلا شعر جس کے دونوں مصرعے ہم قافیہ ہوں - کہلاتا ہے
- 4- مطلع کے لغوی معنی ہیں
- 5- نیک میر جگر سوختہ کی جلد خبر لے
- 6- غزل کے اشعار کے آخر میں آنے والے مستقل الفاظ کو کہتے ہیں
- 7- "ہیرے نخل تھے" کو ہر یکا ثار تھے
- 8- اس شعر میں "نار" اور "نگار" ہیں
- 9- اس کی والدہ کے انتقال ----- ہے
- 10- "نوائے وقت" ہر روز شائع ----- ہے
- 11- یہ گھوڑا گاڑی کس -----
- 12- سیرا خبر سن کر ----- رہ گئی
- 13- نصائی سبق "ابوالقاسم زہراوی" کے مصنف کا نام لکھیے
- 14- حضرت قمر کی بیوی کا نام تھا
- 15- فیکے کو چوان کے والد کا نام تھا
- 16- بطرس بخاری نے لاہور کی سب سے بڑی صنعت قرار دی ہے
- 17- مصنف نے کتنا عرصہ مرغیوں کی عادات و خصائل کا مطالعہ کیا ؟
- 18- "نغمہ پھول کی طرح ہے" کیا ہے ؟
- 19- مشہد اور مشہد بہ کو کہتے ہیں
- 20- وہ مشترک صفت جو مستعار لہ اور مستعار منہ میں پائی جاتی ہے - کہلاتی ہے

SEQUENCE - 3

وقت = 2 گھنٹے 40 منٹ

کل نمبر = 80

حصہ انشائیہ

$$10 = 1+1+3+3$$

وہ کیا گردوں تھا ، تو جس کا ہے اک ٹوٹا ہوا تارا
چکل ڈالا تھا جس نے پاؤں میں تاج سردارا

$$10 = 1+3+3+3$$

حب وطن مست خواب دیکھئے کب تک رہے
بقضہ حزم و حجاب دیکھئے کب تک رہے
خلق خدا پر عذاب دیکھئے کب تک رہے

$$15 = 1+1+3+10$$

۲۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے
کبھی اے نوجواں مسلم ! تدبیر بھی کیا تو نے
تجھے اس قوم نے پالا ہے آغوشِ محبت میں

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیے
رم جفا کامیاب ، دیکھئے کب تک رہے
دل پہ رہا مدتوں ، غلبہ یاس و ہراس
پردہ اصلاح میں کوشش تخریب کا

۳۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزوی تشریح کیجئے سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے
(الف) چراغ کا کام جلنا ہے ۔ اس کی روشنی پھیلتی ہے یا اس کے سانسے کوئی دیوار ہے ، اے اس سے مطلب نہیں ۔ میرا بھی ایسا کون دوست
شنا سار ایشہ دار ہے جس کا میں شرمندہ احساں نہیں ۔ یہاں تک کہ اب گھر سے نکلے بھی شرم آتی ہے ۔ اطمینان صرف اتنا ہے کہ لوگ مجھے
بدنیت تصور نہیں کرتے خواہ وہ میری کچھ زیادہ امداد نہ کر سکیں مگر انہیں مجھ سے ہمدردی ہے ۔ میری خوشی کے لیے اسی قدر کافی ہے کہ آج مجھے
ایک رئیس نے بلایا ہے ۔

(ب) تم بچ کہتے ہو کہ بہت مسودے اصلاح کے واسطے فراہم ہوئے ہیں مگر یہ نہ سمجھنا کہ تمہارے ہی قصائد پڑے ہیں ۔ نواب صاحب کی غزلیں
بھی اسی طرح دھری ہوئی ہیں ۔ برسات کا حال جہیں بھی معلوم ہے اور یہ بھی تم جانتے ہو کہ میرا مکان گھر کا نہیں ہے ۔ کرائے کی حویلی
میں رہتا ہوں ۔ جولائی سے مینہ شروع ہوا ۔ شہر میں سیکڑوں مکان گرے اور مینہ کی نئی صورت ، دن رات میں دو چار بار برسے اور ہر بار
اس زور سے کہ ندی نالے بہہ نکلیں ۔ بالا خانے کا جو دالان میرے اٹھنے بیٹھنے ، سونے جاگنے ، جینے مرنے کا محل ہے اگرچہ گرا نہیں لیکن
تہمت چھلنی ہو گئی ۔ مالک مرمت کی طرف متوجہ نہیں ۔ کشتی نوح میں تین مہینے رہنے کا اتفاق ہوا ۔ اب نجات ہوئی ہے ۔ نواب
صاحب کی غزلیں اور تمہارے قصائد دیکھے جائیں گے ۔

$$10 = 1+9$$

۵

۱۰

۱۰

$$10 = 2+8$$

۴۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے اور مصنف کا نام بھی لکھیے
(الف) ابوالقاسم زہراوی (ب) لاہور کا جغرافیہ

۵۔ مولانا ظفر علی خاں کی نظم ” مستقبل کی بھلک “ کا خلاصہ تحریر کیجئے

۶۔ دو دوستوں کے درمیان مگریت نوشی کے نقصانات پر مکالمہ تحریر کیجئے

یا

کسی نعتیہ شاعرہ کی تقریب کی روداد لکھیے

۷۔ پرنسپل صاحب کے نام زرضمانت لا بریری کی واپسی کے لئے درخواست لکھیے

۸۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجئے نیز مناسب عنوان بھی تحریر کیجئے

میرید نے اپنے خیالات کے ظاہر کرنے میں بناوٹ اور قہقہہ کو بھی شامل نہیں کیا ۔ جس سادگی اور بے تکلفی کے ساتھ ابتدا میں
مطلب نگاری شروع کی تھی ، غدر کے زمانے تک جو کہ تقریباً بیس برس ہوتا ہے ۔ اپنے سیدھے سادے نیچرل اسٹائل (قدرتی اسلوب)
میں ہر قسم کی کتابیں ، مضامین ، مقدمات کے فیصلے اور دیگر تحریریں برابر لکھتے رہے ۔ یہ بیس سال کی مشق اور مہارت جو اس انداز میں
جاری رہی ۔ اس نے ہر قسم کے پیچیدہ مضمون کے سلجھانے کی غیر معمولی صلاحیت پیدا کر دی ۔