اُردو (لازمی) (پہلا گروپ) 318 - (IV) (انٹرمیڈیٹ پارٹ I) پرچہ I

وقت: 20 منٹ معروضی Code: 6027 مارکس: 20

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1. 1 - یہ میز ______ ۔

(A) میری ہے (B) میرا ہے (C) میرے ہیں (D) میرے ہوں

2 - وہ الفاظ جو قافیے کے بعد بار بار دہرائے جاتے ہیں ______ کہلاتے ہیں؟

(A) مطلع (B) مقطع (C) قافیہ (D) ردیف

3 - " حسرت آزاد پر جورِ غلامانِ وقت " میں " حسرت " کیا ہے؟

(A) قافیہ (B) ردیف (C) تخلص (D) مقطع

4 - " کیا واقعی دنیا گول ہے " کے مصنف کا نام ______ ہے۔

(A) پطرس بخاری (B) ابنِ انشاء (C) مشتاق احمد یوسفی (D) کرنل محمد خان

5 - " سرسیّد کے اخلاق و خصائل " کے مصنف کا نام ______ تھا۔

(A) مولانا حالی (B) مولانا شبلی نعمانی (C) خواجہ حسن نظامی (D) ڈاکٹر سید عبداللہ

6 - غزل کا پہلا شعر جسکے دونوں مصرعے ہم قافیہ اور ہم ردیف ہوں ______ کہلاتا ہے۔

(A) مقطع (B) آخری شعر (C) خالی شعر (D) مطلع

7 - غیر مردّف غزل وہ ہوتی ہے جس میں ______ نہ ہو۔

(A) قافیہ (B) ردیف (C) مطلع (D) مقطع

8 - ؎ آ رہی ہے چاہِ یوسف سے صدا ...... دوست یاں تھوڑے ہیں اور بھائی بہت

درج بالا شعر میں کونسی شعری اصطلاح استعمال ہوئی ہے؟

(A) استعارہ (B) تشبیہ (C) کنایہ (D) تلمیح

9 - یہ عورت بڑی ______ ہے۔

(A) لڑاکو (B) لڑاکی (C) لڑاکا (D) لڑاکے

10 - بکریاں گھاس چر ______ ۔

(A) رہی ہے (B) رہے ہیں (C) رہی ہیں (D) رہے ہوں

11 - قلم دوات میز پر ______ ۔

(A) پڑے ہیں (B) پڑی ہے (C) پڑا ہے (D) پڑے ہوں

12 - اکرم کو کافی دیر بعد ہوش ______ ۔

(A) آئے (B) آئی (C) آیا (D) رہی

13 - ؎ نہیں ہے نااُمید اقبال اپنی کشتِ ویراں سے ...... ذرا نم ہو تو یہ مٹی بڑی زرخیز ہے ساقی

درج بالا شعر غزل میں کیا ہے؟

(A) مطلع (B) مقطع (C) قافیہ (D) ردیف

14 - استعارہ کے ارکان کی تعداد ہے۔

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

15 - ایک مسلمان کی کامیابی اور روحانی تکمیل کیلئے جو چیز ضروری ہے وہ ______ ہے۔

(A) سنتِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم (B) اسوۂ اسلاف (C) اُسوۂ صحابہؓ (D) اسوۂ انبیاءؑ

16 - مقطع میں شاعر اپنا ______ استعمال کرتا ہے۔

(A) لقب (B) تخلص (C) عرف (D) کنیت

17 - ؎ بے روئے مثلِ ابر نہ نکلا غبارِ دل ...... کہتے تھے ان کو برق تبسم ہنسی سے ہم

درج بالا شعر میں علم بیان کی کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے؟

(A) تشبیہ (B) استعارہ (C) کنایہ (D) مجازِ مرسل

18 - ؎ گل کو ہوتا صبا قرار اے کاش ...... رہتی ایک آدھ دن بہار اے کاش

درج بالا شعر غزل میں کیا ہے؟

(A) مطلع (B) مقطع (C) ردیف (D) قافیہ

19 - عبدالرحمٰن الناصر ملک ______ کا حکمران تھا۔

(A) اُردن (B) مصر (C) سپین (D) سوڈان

20 - " خدا ان کی مدد کرتا ہے جو اپنی مدد آپ کرتے ہیں " یہ ایک نہایت عمدہ اور آزمودہ ______ ہے۔

(A) کہاوت (B) مقولہ (C) ضرب المثل (D) محاورہ

اُردو (لازمی) (پہلا گروپ) 318 (انٹرمیڈیٹ پارٹ I) پرچہ I

وقت: 2:40 گھنٹے (انشائی طرز) مارکس: 80

حصہ اول

2 - (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (1+1+8 = 10)

کبھی اے نوجواں مسلم ! تدبّر بھی کیا تو نے؟ ...... وہ کیا گردوں تھا ، تُو جس کا ہے اک ٹوٹا ہوا تارا؟

تجھے اس قوم نے پالا ہے آغوشِ محبت میں ...... کچل ڈالا تھا جس نے پاؤں میں ، تاجِ سرِدارا

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ (1+3 × 3 = 10)

نہ گنواؤ ناوکِ نیم کش ، دلِ ریزہ ریزہ گنوا دیا ...... جو بچے ہیں سنگ ، سمیٹ لو ، تنِ داغ داغ لٹا دیا

مرے چارہ گر کو نوید ہو ، صفِ دشمناں کو خبر کرو ...... وہ جو قرض رکھتے تھے جاں پر ، وہ حساب آج چکا دیا

کرو کج جبیں پہ سرِ کفن ، مرے قاتلوں کو گماں نہ ہو ...... کہ غرورِ عشق کا بانکپن ، پسِ مرگ ہم نے بھلا دیا

حصہ دوم

3 - درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجیے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ (1+1+3+10 = 15)

(الف) ایک نہایت عاجز و مسکین غریب آدمی جو اپنے ساتھیوں کو محنت اور پرہیزگاری اور بے لگاؤ ایمانداری کی نظیر دکھاتا ہے ، اس شخص کا اس کے زمانہ میں اور آئندہ زمانے میں اس کے ملک ، اس کی قوم کی بھلائی پر بہت بڑا اثر پیدا ہوتا ہے کیونکہ اس کی زندگی کا طریقہ اور چال چلن گو معلوم نہیں ہوتا مگر اور شخصوں کی زندگی میں خفیہ خفیہ پھیل جاتا ہے اور آئندہ کی نسل کے لیے ایک عمدہ نظیر بن جاتا ہے۔

(ب) لاہور کے ہر مربع انچ میں ایک انجمن موجود ہے ، پریذیڈنٹ البتہ تھوڑے ہیں۔ اس لیے فی الحال صرف دو تین اصحاب ہی یہ اہم فرض ادا کر رہے ہیں۔ چونکہ ان انجمنوں کے اغراض و مقاصد مختلف نہیں اس لیے بسا اوقات ایک ہی صدر صبح کسی مذہبی کانفرنس کا افتتاح کرتا ہے اور شام کو کسی کرکٹ ٹیم کے ڈنر میں شامل ہوتا ہے۔ اس سے ان کا مطمعِ نظر وسیع رہتا ہے۔ تقریر عام طور پر ایسی ہوتی ہے جو دونوں موقعوں پر کام آ سکتی ہے۔ چنانچہ سامعین کو بہت سہولت رہتی ہے۔

(ورق اُلٹیے)

اُردو (لازمی) (دوسرا گروپ) 318 (انٹرمیڈیٹ پارٹ I) پرچہ I

وقت: 2:40 گھنٹے انشائی طرز مارکس: 80

حصہ اوّل

2 ۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (1+1+8=10)

پھر نئے محمود ہوں گے حامیِ دینِ متیں
بچّہ بچّہ ، غیرتِ الپ ارسلاں ہوجائے گا
میرے جیسے ہوں گے پیدا ، سینکڑوں اہلِ سخن
نکتہ نکتہ جن کا ، آزادی کی جاں ہو جائے گا

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (1+3x3=10)

نہ جانا کہ دنیا سے جاتا ہے کوئی
بہت دیر کی ، مہرباں آتے آتے
سنانے کے قابل جو تھی بات ان کو
وہ رہ گئی ، درمیاں آتے آتے
مرے آشیاں کے تو تھے چار تنکے
چمن اُڑ گیا، آندھیاں آتے آتے

حصہ دوم

3 ۔ درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح بحوالہ سیاق وسباق کیجیے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ (1+1+3+10=15)

(الف) یہ ایک نیچر کا قاعدہ ہے کہ جیسا مجموعہ قوم کی چال چلن کا ہوتا ہے۔ یقینی اُسی کے موافق اس کے قانون اور اسی کے مناسب حال گورنمنٹ ہوتی ہے۔ جس طرح کہ پانی خود اپنی پنسال میں آ جاتا ہے، اسی طرح عمدہ رعایا پر عمدہ حکومت ہوتی ہےاور جاہل وخراب و نا تربیت یافتہ رعایا پر ویسی ہی اکھڑ حکومت کرنی پڑتی ہے۔

(ب) بلاشبہ اس وقت تک وہ دم توڑ چکا تھا۔ اس کا جسم سنگِ مرمر کی میز پر بے جان پڑا تھا۔ اس کا چہرہ جو پہلے چھت کی سَمت تھا کپڑے اتارنے میں دیوار کی طرف مڑ گیا تھا۔ معلوم ہوتا تھا کہ جسم اور اِس کے ساتھ روح کی اس برہنگی نے اسے خجل کر دیا ہے اور وہ اپنے ہم جنسوں سے آنکھیں چرا رہا ہے۔

4 ۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ (1+9=10)

(الف) ادیب کی عزت (ب) اور آنا گھر میں مرغیوں کا

5 ۔ دلاور فگار کی نظم ''لوکل بس'' کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

6 ۔ دو دوستوں کے درمیان بڑھتے ہوئے فرقہ وارانہ فسادات پر مکالمہ تحریر کیجیے۔ 10

یا

اپنے کالج میں منعقدہ ''یومِ اقبال'' کی روداد تحریر کیجیے۔

7 ۔ پرنسپل کے نام فیس معافی کی درخواست تحریر کیجیے۔ 10

8 ۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے۔ (8+2=10)

ہر بچے کی آنکھوں کے سامنے جو نمونہ مستقل طور پر رہتا ہے وہ اس کی ماں ہے۔ سو معلموں کے برابر ایک اچھی ماں ہوتی ہے۔ گھر عورت کی سلطنت ہوتا ہے۔ اس میں سارے احکام اسی کے چلتے ہیں۔ وہ اپنے بچوں کی ننھی منی رعیت پر حکم نافذ کرتی ہے۔ ہر چیز کے لیے بچے اپنی آنکھوں کو اسی طرف لگائے رکھتے ہیں۔ ہر وقت اس کے روبرو وہی مثال اور نمونہ ہے جس کی پیروی کرتے ہیں اور نقل اتارتے ہیں۔ اسی واسطے بچوں کے چال چلن اور طریقے پر ماں کا اثر نسبت باپ کے زیادہ ہوتا ہے۔ گھروں میں ماں کا نیک مثال ہونا ایک بڑی نعمت ہے۔

204-318-75000

اُردو (لازمی) (دوسرا گروپ) 318 - (IV) (انٹرمیڈیٹ پارٹ I) پرچہ I

وقت : 20 منٹ معروضی Code : 6028 مارکس : 20

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A ، B ، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1- 1- اکرم شیر کی طرح بہادر ہے۔
(A) استعارہ ہے (B) تشبیہ ہے (C) تلمیح ہے (D) وجہ شبہ ہے

2- "مقطع" کا لغوی مطلب ______ ہے۔
(A) آخر میں آنا (B) پیچھا کرنا (C) ترتیب دینا (D) کاٹنا

3- استعارہ میں ______ آتا ہے۔
(A) وجہ جامع (B) حرفِ تشبیہ (C) مشبہ (D) مشبہ بہ

4- جس مقصد کیلئے تشبیہ دی جائے اُسے ______ کہا جاتا ہے۔
(A) حرفِ تشبیہ (B) وجہ شبہ (C) غرضِ تشبیہ (D) مشبہ

5- ''مکتوباتِ غالب'' چھپ ______۔
(A) گئی ہے (B) گیا ہے (C) گئے ہیں (D) گئیں ہیں

6- میں نے زخم پر مرہم ______۔
(A) لگائی (B) لگائے (C) لگایا (D) لگائیں

7- اس لفظ ______ املا درست ہے۔
(A) کی (B) کا (C) کو (D) کے

8- مطلع کے دونوں مصرعے ______ ہوتے ہیں۔
(A) ہم معنی (B) ہم قافیہ (C) ذو معنی (D) ہم زبان

9- کسی تاریخی واقعے کی طرف اشارہ کرنا ______ کہلاتا ہے۔
(A) تلمیح (B) استعارہ (C) تشبیہ (D) مشبہ

10- لاہور کی سب سے بڑی صنعت کون سی ہے؟
(A) رسالہ سازی (B) اخبار سازی (C) دھاگہ سازی (D) طلبہ

11- رات دن میں اچھن کا باپ ______ بیڑیاں پیا کرتا تھا۔
(A) دو (B) چار (C) چھ (D) آٹھ

12- قرطبہ کی شاہی لائبریری میں ______ کتابیں تھیں ۔
(A) ایک لاکھ (B) ڈیڑھ لاکھ (C) دو لاکھ (D) دو لاکھ سے زائد

13- ارکانِ استعارہ کتنے ہیں؟
(A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

14- ردیف سے پہلے ہمیشہ ______ آتا ہے۔
(A) مطلع (B) مقطع (C) استعارہ (D) قافیہ

15- فیکے کے باپ کا نام ______ تھا۔
(A) صدیقا (B) رفیقا (C) فقیرا (D) جیرا

16- پانی میں جھاگ بیٹھ ______۔
(A) گئے (B) گئی (C) گیا (D) گا

17- "حسنِ مطلع" آتا ہے۔
(A) مطلع سے پہلے (B) مقطع سے پہلے (C) مطلع کے فوراً بعد (D) درمیان میں

18 - احمد ______ سبزی لے آیا۔
(A) تازہ (B) تازی (C) تازے (D) تازگی

19 - سبق ''مکتوباتِ غالب'' کا ماخذ ______ ہے۔
(A) گل رعنا (B) اردوئے معلیٰ (C) خطوط غالب (D) عودِ ہندی

20 - قافیہ کی بنیادی شرط ______ ہونا ہے۔
(A) ہم ردیف (B) ہم مرتبہ (C) ہم آواز (D) متضاد