LHR

رول نمبر .... (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2016-2014 تا 2019-2017)

اُردو (لازمی) — 218 - (انٹر پارٹ۔I) — وقت : 20 منٹ

سوالیہ پرچہ : I (معروضی طرز) — PAPER CODE = 6021 — کل نمبر : 20

(پہلا گروپ)

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	سیرتِ طیبہ میں کس کے لیے نصیحت پذیری ہے: (A) معلموں کے لیے (B) واعظوں کے لیے (C) ہر طبقے کے لیے (D) غریبوں کے لیے
2	کس کا ذکر آنے سے سرسید کا دل بھر آتا: (A) بھائی (B) بیٹا (C) دلی کا (D) والدہ کی موت کا
3	سبق ''ابوالقاسم زہراوی'' کا مصنف کون ہے: (A) سلیمان ندوی (B) الطاف حسین حالی (C) حمید عسکری (D) سرسید احمد خاں
4	نصف دریا کو اصطلاح میں کیا کہا گیا ہے: (A) آدھا دریا (B) آدھا راوی (C) راوی ضعیف (D) کمزور راوی
5	کبوتر کو کس بات کی فکر لگی رہتی تھی: (A) جان کی (B) بچوں کی (C) انڈوں کی (D) طوفان کے آنے کی
6	تشبیہ کے لغوی معنی کیا ہیں: (A) ہم شکل (B) ایک چیز کو دوسری کی مانند قرار دینا (C) شبہ کرنا (D) مشترک صفت
7	کسی مشہور واقعے کی طرف اشارہ کرنے کو کیا کہیں گے: (A) تشبیہ (B) استعارہ (C) تلمیح (D) قافیہ
8	استعارہ کس زبان کا لفظ ہے: (A) عربی (B) فارسی (C) سندھی (D) ہندی
9	نازکی اس کے لب کی کیا کہیے پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے، اس شعر میں موجود ہے: (A) استعارہ (B) تشبیہ (C) تلمیح (D) کنایہ
10	کسی شعر یا عبارت میں ''طوفانِ نوح'' کا ذکر ہو تو کونسی اصطلاح ہوگی: (A) استعارہ (B) تشبیہ (C) تلمیح (D) مجازِ مرسل
11	ابن مریم ہوا کرے کوئی میرے دکھ کی دوا کرے کوئی، اس شعر میں ردیف کیا ہے: (A) ابن مریم (B) ہوا، دوا (C) کرے (D) کرے کوئی
12	وہ ہم آواز الفاظ جو کسی شعر میں ردیف سے پہلے آئیں کیا کہلاتے ہیں: (A) قافیہ (B) ردیف (C) مطلع (D) مقطع
13	غزل کا آخری شعر جس میں شاعر تخلص استعمال کرتا ہے کیا کہلاتا ہے: (A) مطلع (B) مقطع (C) قافیہ (D) ردیف
14	ردیف کے لغوی معانی ہیں: (A) اشارہ کرنا (B) پیچھے آنا (C) اُدھار لینا (D) گھڑ سوار کے پیچھے بیٹھنے والا
15	ردیف سے پہلے آتا ہے: (A) مطلع (B) مقطع (C) قافیہ (D) کچھ بھی نہیں
16	اس نے قلم دوات میز پر ---- : (A) رکھا (B) رکھی (C) رکھے (D) رکھیں
17	دس روپے ---- دہی لاؤ : (A) کا (B) کی (C) کے (D) کو
18	اکبر کے سر میں درد ---- : (A) ہو رہا ہے (B) ہو رہی ہے (C) ہو رہے ہیں (D) ہوتی رہتی ہے
19	ڈاکٹر نے زخموں پر مرہم ---- : (A) رکھا (B) رکھی (C) رکھے (D) رکھو
20	یہ اُردو ---- بہترین لغت ہے : (A) کی (B) کا (C) کے (D) کو

رول نمبر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(امیدوار خود پُر کرے)(تعلیمی سیشن 2014-2016 تا 2017-2019)

اردو (لازمی) 218 - (انٹر پارٹ۔I) وقت : 20 منٹ

LHR

سوالیہ پرچہ : I (معروضی طرز) PAPER CODE = 6022 کل نمبر : 20

(دوسرا گروپ)

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	''اپنی مدد آپ'' ایک آزمودہ ۔۔۔۔ ہے: (A) خیال (B) نظریہ (C) تجربہ (D) مقولہ
2	سرسید کھانے کے بعد کیا پیتے تھے: (A) کافی (B) چائے (C) دودھ (D) پانی
3	التصریف کا موضوع کیا ہے: (A) عملی جراحت (B) طب اور جراحت (C) جراحت (D) میڈیسن
4	سبق ''چراغ کی لو'' کے مصنف کا کیا نام ہے: (A) غلام عباس (B) ہاجرہ مسرور (C) احمد ندیم قاسمی (D) خدیجہ مستور
5	اقبالؒ کا پہلا خط کس کے نام ہے: (A) اکبرالہٰ آبادی (B) مولانا گرامی (C) حکیم اجمل خاں (D) ڈاکٹر عبدالرحمٰن
6	مطلع کے دونوں مصرعوں اور باقی اشعار کے دوسرے مصرعے میں ردیف سے پہلے آتا ہے: (A) قافیہ (B) کنایہ (C) مقطع (D) استعارہ
7	غزل کا آخری شعر جس میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے، کہلاتا ہے: (A) مطلع (B) مقطع (C) تشبیہ (D) قافیہ
8	ردیف کے لغوی معنی ہیں: (A) بار بار آنے والا (B) آہستہ آہستہ آنے والا (C) دوڑنے والا (D) گھڑسوار کے پیچھے بیٹھنے والا
9	غزل کا پہلا شعر جس کے دونوں مصرعے ہم قافیہ و ہم ردیف ہوں کیا کہلاتا ہے: (A) قافیہ (B) مطلع (C) تلمیح (D) مقطع
10	عدم کے کوچ کی لازم ہے فکر ہستی میں نہ کوئی شہر نہ کوئی دیار راہ میں ہے، ردیف کی نشاندہی کیجیے: (A) راہ میں ہے (B) ہستی میں (C) کوئی شہر (D) فکر
11	کسی ایک چیز کو کسی دوسری چیز کی مانند قرار دینا ہے: (A) مجازمرسل (B) استعارہ (C) تشبیہ (D) کنایہ
12	وہ چیز جس کے ساتھ کسی دوسری چیز کو تشبیہ دی جائے: (A) مشبہ (B) مشبہ بہ (C) وجہ تشبیہ (D) غرض تشبیہ کہتے ہیں
13	استعارہ کے لغوی معنی ہیں: (A) جان لینا (B) ماننا (C) ادھار لینا (D) ادھار دینا
14	ارکانِ استعارہ کی تعداد ہے: (A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ
15	نظم یا نثر میں کسی سیاسی، تاریخی، مذہبی یا افسانوی واقعہ کی طرف اشارہ کرنا کہلاتا ہے: (A) تشبیہ (B) تلمیح (C) استعارہ (D) مجازمرسل
16	انگریزی پوری دنیا میں ۔۔۔۔ ہے: (A) سمجھا جاتا (B) سمجھے جاتا (C) سمجھی جاتی (D) سمجھے جاتی
17	اس ۔۔۔۔ کرتوت پر اس کا والد شرمندہ ہے: (A) کا (B) کی (C) کے (D) کیں
18	باٹ رکھتے ہی ترازو ٹوٹ ۔۔۔۔: (A) گیا (B) گئیں (C) گئے (D) گئی
19	لڑکوں نے شور ۔۔۔۔: (A) مچائی (B) مچایا (C) مچائے (D) مچائیں
20	نازیہ اور شازیہ نے کہا ہم بازار جائیں ۔۔۔۔: (A) گی (B) گیں (C) گے (D) گیا

رول نمبر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(امیدوار خود پُر کرے)(تعلیمی سیشن 2014-2016 تا 2017-2019)

اردو (لازمی)   218 - (انٹر پارٹ۔ا)   وقت : 2.40 گھنٹے

پرچہ : I (انشائیہ طرز)   (دوسرا گروپ)   کل نمبر : 80

(حصہ اوّل)

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے : 6,1,1

ٹھنڈی ہوا میں ، سبزۂ صحرا کی وہ لہک   شرمائے جس سے ، اطلس زنگاری فلک
وہ جھومنا درختوں کا ، پھولوں کی وہ مہک   ہر برگِ گل پہ ، قطرۂ شبنم کی وہ جھلک

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے: 9,1

یہ آرزو تھی ، تجھے گل کے روبرو کرتے   ہم اور بلبل بے تاب ، گفتگو کرتے
پیام بر نہ میسر ہوا تو خوب ہوا   زبانِ غیر سے کیا شرح آرزو کرتے
مری طرح سے مہ و مہر بھی ہیں آوارہ   کسی حبیب کی ، یہ بھی ہیں جستجو کرتے

(حصہ دوم)

3۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی لکھیے : 10,3,1,1

(الف) طلبہ کی کئی قسمیں ہوتی ہیں جن میں چند مشہور ہیں۔ قسم اوّل جمالی کہلاتی ہے۔ یہ طلبہ عام طور پر پہلے درزیوں کے ہاں تیار ہوتے ہیں، بعد ازاں دھوبی اور پھر نائی کے پاس بھیجے جاتے ہیں اور اس عمل کے بعد کسی ریستوران میں ان کی نمائش کی جاتی ہے۔ دوسری قسم جلالی طلبہ کی ہے۔ ان کا شجرہ جلال الدین اکبر سے ملتا ہے، اس لیے ہندوستان کا تخت و تاج ان کی ملکیت سمجھا جاتا ہے۔ شام کے وقت چند مصاحبوں کو ساتھ لیے نکلتے ہیں اور جودوسخا کے خم لنڈھاتے پھرتے ہیں۔

(ورق الٹئے)

LHR