Roll No.__________ امیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

| Paper Code | 6 | 0 | 2 | 7 |
|---|---|---|---|---|

# اُردو لازمی (معروضی) گروپ-I

وقت: 30 منٹ — نمبر: 20

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A، B، C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1-1. مطلع کے لغوی معنی ہیں۔
(A) آغاز کرنا (B) طلوع ہونے کی جگہ (C) اطلاع کرنا (D) ختم کرنا

2. مقطع کے لغوی معنی ہیں۔
(A) کاٹنے کی جگہ (B) طلوع ہونے کی جگہ (C) اطلاع کرنا (D) ختم کرنا

3. قافیہ کے لغوی معنی ہیں۔
(A) آگے جانے والا (B) پیچھے چلنے والا (C) سبقت لے جانے والا (D) نکلنے کی جگہ

4. تلمیح کس زبان کا لفظ ہے؟
(A) فارسی (B) عربی (C) اردو (D) ہندی

5. ارکان استعارہ کی تعداد کتنی ہے؟
(A) تین (B) دو (C) چار (D) ایک

6. آ رہی ہے چاہِ یوسف سے صدا — دوست یاں تھوڑے ہیں اور بھائی بہت — چاہِ یوسف ہے۔
(A) تشبیہ (B) استعارہ (C) تلمیح (D) کنایہ

7. تشبیہ کے لغوی معنی ہیں۔
(A) برابر قرار دینا (B) مانند قرار دینا (C) مخالف معنی میں استعمال کرنا (D) ہم معنی ہونا

8. بلی کی کھال ریشم کی طرح ملائم ہے۔ اس میں ملائم ہے۔
(A) مشبہ (B) مشبہ بہ (C) وجہ تشبیہ (D) حرف تشبیہ

9. مرض ------ جوں جوں دوا کی۔
(A) بڑھتے گئے (B) بڑھتی گئی (C) بڑھتا گیا (D) بڑھتی رہی

10. اس کنوئیں کا پانی ------ ہے۔
(A) کھاری (B) کھارا (C) کھارو (D) کھارے

11. مجھے پانچ روپے ---- زعفران دو۔
(A) کے (B) کی (C) کا (D) کو

12. دو روپے ---- امنگ لے آؤ۔
(A) کی (B) کے (C) کا (D) کو

13. ہمیں لالچ نہیں ------ چاہیے۔
(A) کرنا (B) کرنی (C) کرنے (D) رکھنی

14. کتاب سے کیا مراد ہے؟
(A) تحریر شدہ باتیں (B) بخاری شریف (C) قرآن مجید (D) سرمایہ اردو

15. اگر تم فاتح ہو تو کس پر نظر دوڑاؤ؟
(A) محمد بن قاسم (B) محمود غزنوی (C) صلاح الدین ایوبی (D) فاتح بدر و حنین

16. ابوالقاسم کس شہر میں پیدا ہوئے؟
(A) الزہرا (B) قرطبہ (C) مدینہ (D) دمشق

17. افسانہ سفارش کا مصنف کون ہے؟
(A) غلام عباس (B) پریم چند (C) احمد ندیم قاسمی (D) مشتاق یوسفی

18. لاہور تک پہنچنے کے کتنے راستے مشہور ہیں؟
(A) چھ (B) پانچ (C) تین (D) دو

19. غزل اور قصیدہ میں۔
(A) قافیہ ضروری نہیں (B) قافیہ ضروری ہے (C) قافیہ کا استعمال شاعر کی مرضی ہے (D) قافیہ صرف ایک بار آتا ہے

20. کوئی امید بر نہیں آتی۔ کوئی صورت نظر نہیں آتی۔ اس شعر میں ردیف ہے۔
(A) کوئی (B) امید بر (C) نہیں آتی (D) ردیف استعمال نہیں ہوئی

[redacted] No.______________ اُمیدوار خود پُر کرے

Inter - (Part-I) -A-2018

**(For all sessions)** RWP

# اُردو لازمی (انشائیہ)

## گروپ-I

وقت: 2:30 گھنٹے — حصہ اوّل — نمبر: 80

**2. (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔** 10=1+1+4+4

ان کواکب کے عوض ، ہوں گے نئے انجم طلوع
ان دنوں رخشندہ تر ، یہ آسماں ہو جائے گا
پھر نئے محمود ہوں گے حامیِ دینِ متیں
بچہ بچہ ، غیرتِ الپ ارسلاں ہو جائے گا

**(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔** 10=1+(3x3)

یہ جو دو آنکھیں ، مُند گئیں میری
اس پہ وا ہوتیں ، ایک بار اے کاش!
کن نے اپنی مصیبتیں نہ گنیں
رکھتے میرے بھی غم ، شمار اے کاش!
جان آخر تو جانے والی تھی
اس پہ کی ہوتی ، میں نثار اے کاش!

## حصہ دوم

**3. سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔** 15=1+1+10+3

(الف) سیر چشمی اور فراخ حوصلگی سرسید کے خاص اوصاف میں سے تھے۔ انھوں نے اپنی کمائی سے نہ کبھی مال جمع کرنے کا ارادہ کیا اور نہ اولاد کے لیے کوئی جائیداد خریدی بلکہ جو کچھ کمایا اس کو یا اپنی ضروری آسائش اور سچی عزت اور نیک نامی کے ذرائع میں صرف کیا یا کنبے کی خبر گیری، مستحقوں کی امداد، اولاد کی تعلیم، ملک اور قوم کی بھلائی اور مذہب کی حمایت میں اٹھایا۔ ابتدا سے ان کا یہ حال رہا کہ جس کام کی لہر ان کے دل میں اٹھی، اس پر روپیا صرف کرنے میں انھوں نے کبھی پس و پیش نہیں کیا۔

(ب) تم سچ کہتے ہو کہ بہت مسودے اصلاح کے واسطے فراہم ہوئے ہیں مگر یہ نہ سمجھنا کہ تمھارے ہی قصائد پڑے ہیں۔ نواب صاحب کی غزلیں بھی اسی طرح دھری ہوئی ہیں۔ برسات کا حال تمھیں بھی معلوم ہے اور یہ بھی تم جانتے ہو کہ میرا مکان گھر کا نہیں ہے، کرائے کی حویلی میں رہتا ہوں۔ جولائی سے مینہ شروع ہوا، شہر میں سیکڑوں مکان گرے اور مینہ کی نئی صورت دن رات میں دو چار بار برسے اور ہر بار اس زور سے کہ ندی نالے بہہ نکلیں۔ بالا خانے کا جو دالان میرے اٹھنے بیٹھے، سونے جاگنے، جینے مرنے کا محل ہے اگرچہ گرا نہیں لیکن چھت چھلنی ہوگئی ہے۔ مالک مرمت کی طرف متوجہ نہیں۔ کشتیِ نوح میں تین مہینے رہنے کا اتفاق ہوا۔ اب نجات ہوئی ہے۔ نواب صاحب کی غزلیں اور تمھارے قصائد دیکھے جائیں گے۔

**4. درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔** 10=1+9

(i). اوور کوٹ (ii). اُسوۂ حسنہ

**5. میر انیس کی نظم "میدانِ کربلا میں صبح کا منظر" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔** 05

**6. دو دوستوں کے درمیان بڑھتی ہوئی مہنگائی کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجیے۔ یا کالج میں یومِ اقبال کی تقریب کی روداد تحریر کیجیے۔** 10

**7. چیئرمین بورڈ کے نام حصولِ سند کی درخواست لکھیے۔** 10

**8. درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے۔** 10=2+8

دراصل دنیا ایک عمل گاہ ہے جہاں انسان کا ایک ایک لمحہ قدرت کے زیرِ نظر ہے اور وہ دیکھتی رہتی ہے کہ انسان نے کیا سیکھا اور کیا فراموش کیا۔ انسان کی قدر صرف عمل کے حسن کی وجہ سے ہے۔ ہمیں چاہیے کہ اپنے قیمتی وقت کو ضائع نہ کریں بلکہ اللہ تعالیٰ کی عطا کردہ مہلت میں سعی اور کوشش کر کے اپنی دنیا و آخرت سنواریں۔ جو انسان محنت کو اپنا نصب العین نہیں بناتا اور سعی و کوشش ترک کر کے تن آسانی کو اپنا شیوہ بنالیتا ہے اور تیغ و سناں کو چھوڑ کر طاؤس و رباب کو اپنی زندگی بنالیتا ہے اور ہر وقت بے مصرف رہتا ہے تو ایسا انسان شیطان کا آلہ کار بن جاتا ہے اور وہ کسی بھی طرح فتنوں کی یلغار کا مقابلہ نہیں کر پاتا۔

Roll No.__________ اُمیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

| Paper Code | 6 | 0 | 2 | 8 |
|---|---|---|---|---|

## اُردو لازمی (معروضی) گروپ-II

وقت:30 منٹ — نمبر:20

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیئے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات C,B,A اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو C,B، A یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1-1. ارکانِ تشبیہ کتنے ہیں؟
(A) تین (B) چار (C) پانچ (D) چھ

2. ''پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے'' اس مصرع میں '' کی سی'' کیا ہے؟
(A) مشبہ (B) مشبہ بہ (C) حرفِ تشبیہ (D) وجہ شبہ

3. وہ شے جس سے مستعار لیا جائے۔
(A) مستعار منہ (B) وجہ شبہ (C) مستعار لہٗ (D) مشبہ

4. مقطع کی بنیادی پہچان کیا ہے؟
(A) قافیہ (B) ردیف (C) تخلص (D) کنایہ

5. شعری اصطلاح میں مطلع غزل کا کون سا شعر ہوتا ہے؟
(A) پہلا (B) دوسرا (C) تیسرا (D) آخری

6. ''اثر اُس کو ذرا نہیں ہوتا۔ رنج راحت فزا نہیں ہوتا'' اس شعر میں قافیہ کیا ہے؟
(A) نہیں (B) نہیں ہوتا (C) ذرا، فزا (D) ذرا نہیں ہوتا

7. ''دوسرا کون ہے جہاں تُو ہے۔ کون جانے کہاں تُو ہے'' اس شعر میں ردیف کیا ہے؟
(A) کون ہے (B) جہاں کہاں (C) جہاں (D) تُو ہے

8. مطلع کے لیے دونوں مصرعوں کے ہم قافیہ ہونے کے علاوہ کیا شرط لازم ہے؟
(A) دونوں مصرعے ہم ردیف (B) تخلص (C) ہم ردیف وہم قافیہ (D) غزل کا پہلا شعر ہو

9. روز نامہ ''جنگ'' کراچی سے شائع ----- ہے۔
(A) ہوتی (B) ہوتے (C) ہوتا (D) ہوتیں

10. اس نے قلم دوات میز پر -----
(A) رکھا (B) رکھی (C) رکھے (D) رکھیں

11. اکبر نے گھوڑا گاڑی -----
(A) خریدے (B) خریدا (C) خریدی (D) خریدیں

12. میرے قلم ----- نب خراب ہے۔
(A) کی (B) کا (C) کے (D) کو

13. پانی میں جھاگ -----
(A) اُٹھی (B) اُٹھے (C) اُٹھا (D) اُٹھیں

14. سرسید احمد خاں راست بازی کو کیا سمجھتے تھے؟
(A) خوش اخلاقی (B) اچھا کردار (C) دین وایمان (D) شرافت

15. اچھن کا باپ کیا کام کرتا تھا؟
(A) کلرک (B) منشی (C) معلم (D) تاجر

16. ابنِ انشا نے سبق میں کس داستان کا ذکر کیا ہے؟
(A) لوک داستان (B) داستانِ مجاہد (C) داستان امیر حمزہ (D) داستانِ آزادی

17. سُنت کے لغوی معنی ہیں۔
(A) راستہ (B) حضورؐ کا قول (C) حضورؐ کا فعل (D) پیروی

18. ''التصریف'' کتنے بڑے حصوں پر مشتمل ہے؟
(A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

19. کسی مشہور واقعہ کی طرف اشارہ کرنے کو کہتے ہیں۔
(A) استعارہ (B) تشبیہ (C) تلمیح (D) مجازِ مرسل

20. استعارہ کس زبان کا لفظ ہے؟
(A) فارسی (B) عربی (C) اردو (D) ہندی

Inter - (Part-I) -A-2018

RWP

Roll No.________________ اُمیدوار خود پُر کرے

**(For all sessions)**

## اُردو لازمی (انشائیہ)

## گروپ-II

وقت: 2:30 گھنٹے

حصہ اوّل

نمبر: 80

**2. (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔** 10=1+1+4+4

کبھی اے نوجواں مسلم ! تدبر بھی کیا تُو نے
وہ کیا گردوں تھا ، تو جس کا ہے اک ٹوٹا ہوا تارا؟
تجھے اُس قوم نے پالا ہے آغوشِ محبت میں
کچل ڈالا تھا جس نے پاؤں میں ، تاجِ سرِ دارا

**(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔** 10=1+(3x3)

بھلاتا لاکھ ہوں لیکن برابر یاد آتے ہیں
الٰہی ترکِ الفت پر ، وہ کیوں کر یاد آتے ہیں
نہ چھیڑ اے ہم نشین ! کیفیت صہبا کے افسانے
شرابِ بے خودی کے ، مجھ کو ساغر یاد آتے ہیں
نہیں آتی تو یاد اُن کی مہینوں تک نہیں آتی
مگر جب یاد آتے ہیں ، تو اکثر یاد آتے ہیں

حصہ دوم

**3. سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔** 15=1+1+10+3

(الف) غرض تم جو کوئی بھی ہو اور کسی حال میں بھی ہو تمھاری زندگی کے لیے نمونہ، تمھاری سیرت کی درستی واصلاح کے لیے سامان، تمھارے ظلمت خانہ کے لیے ہدایت کا چراغ اور رہنمائی کا نور محمد ﷺ کی جامعیت کبریٰ کے خزانے میں ہر وقت اور ہمہ دم مل سکتا ہے۔ اس لیے طبقۂ انسانی کے ہر طالب علم اور نورِ ایمانی کے ہر متلاشی کے لیے صرف رسول صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم کی سیرت ہدایت کا نمونہ اور نجات کا ذریعہ ہے۔

(ب) یورپ میں ازمنۂ وسطیٰ سے لے کر اٹھارویں صدی تک کے تمام مغربی مصنف جنھوں نے سرجری پر کتابیں لکھی ہیں، ابوالقاسم زہراوی کی فنی قابلیت کے معترف ہیں اور جا بجا اس کی کتاب سے حوالے دیتے ہیں۔ ان میں سے بعض نے تو صاف طور پر اس امر کا اظہار کیا ہے کہ فنِ جراحت میں زہراوی ایک استادِ کامل کی حیثیت رکھتا ہے اور اہلِ یورپ نے ابتدا سرجری میں جو کچھ حاصل کیا ہے وہ صرف زہراوی ہی کی بدولت ہے۔

**4. درج ذیل میں سے کسی ایک نثری سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔** 10=1+9

(i) اوور کوٹ (ii) دوستی کا پھل

**5. اپنے نصاب میں شامل نظم "ایبسٹریکٹ آرٹ" کا خلاصہ لکھیے۔** 05

**6. دو طالب علموں کے درمیان وقت کی پابندی کے بارے میں مکالمہ تحریر کیجیے۔ یا ایک نعتیہ مشاعرے کی روداد تحریر کیجیے۔** 10

**7. کالج کے پرنسپل کے نام کریکٹر سرٹیفکیٹ کے حصول کے لیے درخواست لکھیے۔** 10

**8. درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے۔** 10=2+8

حصولِ پاکستان کی جدوجہد کئی برسوں پر مشتمل ہے۔ اس جدوجہد میں ہمارے اجداد نے اپنا تن، من، دھن سب کچھ قربان کیا۔ نوجوانوں نے اپنے تازہ لہو سے اس تحریک کو جلا بخشی، ہزاروں لوگوں نے اپنی جان، مال اور عزت وآبرو تک کو قربان کیا۔ گھر بار کو چھوڑا، مال ودولت اور کاروبار کی پرواہ نہ کی۔ ان سب قربانیوں کی داستان طویل ہے۔ آج کی نسل اپنے اجداد کی انھی قربانیوں کا پھل کھا رہی ہے۔ جس نظریہ کے تحت یہ سب کچھ کیا گیا، افسوس کہ ہم نے وہ بھلا دیا۔ ہم نے اس سے منہ موڑ لیا اور اس فکر کو سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کی جس کی بنا پر یہ ملک قائم ہوا۔