Roll No.______ امیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

Paper Code | 8 | 0 | 2 | 3

RWP

اُردو لازمی (معروضی)

گروپ-I

وقت: 30 منٹ

نمبر: 20

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جز و A، B، C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1. (الف) درست جواب کا انتخاب کیجیے:

1. شاہد احمد دہلوی نے مولوی نذیر احمد کو آخری بار کتنی عمر میں دیکھا؟
(A) پانچ برس کی عمر میں (B) سات برس کی عمر میں (C) آٹھ برس کی عمر میں (D) دس برس کی عمر میں

2. اکبری کی شادی ہوئی تھی۔
(A) محمد کامل سے (B) محمد عاقل سے (C) محمد اکمل سے (D) محمد اجمل سے

3. حضرت عمر بن عبدالعزیز کی پھوپھی تھیں۔
(A) اُمِ عمر (B) اُمِ عمارہ (C) اُمِ کلثوم (D) اُمِ حبیبہ

4. سبق "مولانا ظفر علی خاں" کس کتاب سے ماخوذ ہے؟
(A) چند ہم عصر (B) گنج ہائے گراں مایہ (C) مردم دیدہ (D) دھنک پر قدم

5. قاضی یحییٰ بن منصور کے بیٹے کا نام تھا۔
(A) عبداللہ (B) منصور (C) علی (D) زبیر

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیشِ نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

6. محنت کرو ------ یہی کامیابی کی کنجی ہے۔
(A) کہ (B) جب کہ (C) چونکہ (D) چنانچہ

7. "تعزیراتِ پاکستان" چھپ ------
(A) گئے ہیں (B) چھپے ہیں (C) گیا ہے (D) گئی ہے

8. ہم نے جتنے خربوزے خریدے سب کو ------ پایا۔
(A) پھیکے (B) پھیکے جیسے (C) پھیکا (D) پھیکا پن

9. قمیض شلوار یہاں ------
(A) رکھی ہے (B) رکھا ہے (C) رکھے ہیں (D) رکھے ہو

10. ------ محنت کرو گے تو پاس ہو جاؤ گے۔
(A) چونکہ (B) خواہ (C) اگر (D) کیونکہ

(ج) درست رموزِ اوقاف کا انتخاب کیجیے۔

11. سکتہ کی تعریف ہے۔
(A) سب سے کم ٹھہراؤ (B) مکمل ٹھہراؤ (C) وقفہ سے زیادہ ٹھہراؤ (D) بات مکمل ہونا

12. علامت ختمہ استعمال ہوتی ہے۔
(A) سکتہ سے زیادہ ٹھہراؤ کیلئے (B) جملہ مکمل ہونے کے بعد (C) مخاطب کرنے کیلئے (D) بات کی وضاحت کیلئے

13. : علامت ہے۔
(A) رابطہ کی (B) تفصیلیہ کی (C) وقفہ کی (D) ندائیہ کی

14. ؟ علامت ہے۔
(A) واوین کی (B) سوالیہ کی (C) سکتہ کی (D) خط کی

15. ندائیہ کی تعریف ہے۔
(A) جذبات کا اظہار (B) فقرے کی تکمیل (C) کسی کو پکارنا (D) مختصر ٹھہراؤ

(د) درست امدادی افعال کا انتخاب کیجیے۔

16. ڈالنا:
(A) کپڑے بیگ میں ڈال دو (B) تیری جدائی نے مار ڈالا (C) پانی جگ میں ڈالنا (D) ہم نے مل کر جھگڑا ڈالا

17. رہنا:
(A) اسلم ملتان میں رہتا ہے (B) اکرم یہاں آتا رہتا ہے (C) مجھے ابھی یہاں رہنا ہے (D) تم یہاں رہو

18. کرنا:
(A) ابھی سبق یاد کرنا ہے (B) یہ کام کرو (C) وہ یہاں آیا کرتا ہے (D) کچھ کام تم بھی کرو

19. پانا:
(A) وہ ابھی کام ختم نہیں کر پایا (B) محسن نے اپنا مقصد پا لیا (C) اُس نے انعام پایا ہے (D) مزدور نے مہینے کے بعد تنخواہ پائی

20. ہونا:
(A) کاش! تم نے میری بات مانی ہوتی (B) شیر جنگل میں ہوتا ہے (C) تم کون ہو (D) تمہارا کام ہو گیا ہے

RWP

Inter (Part-II)-A-2018

Roll No.______ اُمیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

اُردو لازمی (انشائیہ)

گروپ - I

وقت: 2:30 گھنٹے

کل نمبر =80

حصہ اوّل

2. (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+1+8

کیا پھولوں نے شبنم سے وضو صحنِ گلستان میں
صدائے نغمۂ بلبل اٹھی بانگ اذاں ہو کر
ہوائے شوق میں شاخیں جھکیں خالق کے سجدے کو
ہوئی تسبیح میں مصروف ہر پتی زباں ہو کر

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+(3x3)

(i) بس کہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا
آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا

(ii) وائے دیوانگئ شوق کہ ہر دم مجھ کو
آپ جانا اُدھر اور آپ ہی حیراں ہونا

(iii) عشرتِ قتل گہِ اہلِ تمنا مت پوچھ
عیدِ نظارہ ہے شمشیر کا عریاں ہونا

حصہ دوم

3. درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح کیجیے۔ تشریح سے پہلے سیاق و سباق، سبق کا نام اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ 15=1+1+3+10

(الف) محدّث ابنِ جوزی نے بہ سند یہ واقعہ نقل کیا ہے کہ مسلمہ بن عبدالملک جو خاندانِ بنی اُمیہ کا دست و باز و تھا، نے ایک گرجا کے متولیوں کے مقابلے میں دعویٰ دائر کیا۔ فریق مقدمہ جو عیسائی تھے، اجلاس میں حسبِ قاعدہ کھڑے تھے لیکن مسلمہ کو چونکہ خاندانی زعم تھا اس لیے بیٹھ کر گفتگو کرتا تھا۔ عمر بن عبدالعزیزؒ نے کہا، تمہارا فریق مقدمہ کھڑا ہے اس لیے تم بیٹھ نہیں سکتے، تم بھی اس کے برابر کھڑے ہو جاؤ یا کسی اور کو مقرر کرو جو تمھاری طرف سے مقدمے کی پیروی کرے۔ مقدمے کا فیصلہ بھی مسلمہ کے خلاف کیا یعنی زمین متنازعہ گرجا کے متولیوں کو دلا دی۔

(ب) ڈھلتے سورج میں بحرا کاہل کروٹیں بدل رہا تھا اور چاروں طرف زمرد کی آمریت مستحکم ہو چکی تھی۔ تا حدِ نظر سبزہ ہی سبزہ، یوں احساس ہوا کہ جزیرے او واہو میں کہنہ مشق کائنات نئے سرے سے شباب پر آئی ہے۔ اس کے ننھے منے رقبے میں فطرت کا ہر رنگ ہرا نگ پایا جاتا ہے۔ سمندر یہاں عمیق تر ہوتا چلا گیا ہے۔ یہ جنوبی یورپ کے آبی کناروں سے زیادہ نیلا اور چمکیلا ہے۔ دوپہر کے وقت اس نیلم کی بھڑک آنکھیں خیرہ کر دیتی ہے۔ میں نے وجدانی حسن میں اس طرح ڈوبے ہوئے ساحل بہت کم دیکھے ہیں۔

4. درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+9

(i). پہلی فتح (ii). مولوی نذیر احمد دھلوی

5. مجید امجد کی نظم ''ایک کوہستانی سفر کے دوران میں'' کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

6. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیے۔ 20

i). دہشت گردی اور اس کا علاج ii). علامہ اقبال بطور شاعر iii). انٹرنیٹ اور اس کا مثبت استعمال

7. آپ نے تفریحی مقام کی سیر کی ہے۔ اپنے دوست کو خط میں اس سیر کے تاثرات بیان کیجیے۔ 10

Roll No.________ ۔۔۔۔ (For all sessions) Paper Code

اُردو لازمی (معروضی) گروپ-II

RWP

وقت: 30 منٹ نمبر: 20

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات C,B,A اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A، C,B یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1. (الف) درست جواب کا انتخاب کیجیے:

1. علامہ ابن جوزی کون تھے؟
(A) فلسفی (B) محدث (C) مؤرخ (D) فقیہہ

2. سید احمد کس مقام پر شہید ہوئے؟
(A) بالاکوٹ (B) دلی (C) بریلی (D) لاہور

3. محکمہ بندوبست نے کون سا کام کیا؟
(A) پیمائش اراضی کا (B) تقسیم اراضی کا (C) اشتمال اراضی کا (D) لگان بڑھانے کا

4. تدبیر اور مشورے کو محنت پسند خردمند کہاں ملا؟
(A) دریا کنارے (B) دامنِ کوہ میں (C) وادی میں (D) پہاڑ کی چوٹی پر

5. سبق ''دستک'' ادب کی کون سی صنف ہے؟
(A) ناول (B) افسانہ (C) ڈرامہ (D) داستان

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیشِ نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

6. لڑکیوں نے کہا ہم۔۔۔۔۔۔
(A) گاتی ہیں (B) گاتے ہیں (C) گاتیں ہیں (D) گاتی ہے

7. راوی لاہور میں۔۔۔۔۔۔
(A) بہتی ہے (B) بہتا ہے (C) بہتے ہیں (D) بہتی ہیں

8. وہ گھر نہ گیا۔۔۔۔۔۔کالج چلا گیا۔
(A) چونکہ (B) بلکہ (C) لہٰذا (D) ورنہ

9. ماں بیٹا گھر۔۔۔۔۔۔
(A) پہنچ گیا (B) پہنچ گئی (C) پہنچ گئے (D) پہنچ گئیں

10. ''کلیاتِ اقبال'' چھپ۔۔۔۔۔
(A) گیا ہے (B) گئے ہیں (C) گئی ہے (D) گئیں ہیں

(ج) درست رموزِ اوقاف کا انتخاب کیجیے۔

11. ''احمد سکول جاتا ہے'' اس جملے کے آخر میں کون سی علامت آئے گی؟
(A) ختمہ (B) سوالیہ (C) سکتہ (D) رابطہ

12. وقفے سے زیادہ ٹھہراؤ کے لیے کون سی علامت استعمال ہوتی ہے؟
(A) رابطہ (B) سکتہ (C) ختمہ (D) واوین

13. (:-) اس علامت کا نام کیا ہے؟
(A) ندائیہ (B) واوین (C) خط (D) تفصیلیہ

14. ''ایل ایل بی'' ان الفاظ میں کون سی علامت آئے گی؟
(A) سوالیہ (B) ندائیہ (C) ختمہ (D) وقفہ

15. جس جملے میں حیرت کا اظہار کیا گیا ہو اس جملے کے آخر میں کون سی علامت آئے گی؟
(A) استعجابیہ (B) رابطہ (C) سکتہ (D) واوین

(د) درست امدادی افعال کا انتخاب کیجیے۔

16. رکھنا۔
(A) بچے نے بڑے شوق سے روزہ رکھا (B) میرا قلم میز پر رکھا ہے
(C) اچھا مال الگ باندھ رکھا ہے (D) کتابیں الماری میں رکھ دو

17. کرنا۔
(A) ہمیشہ کام دیانتداری سے کرو (B) احمد نے سوال حل کر لیا ہے (C) کاش وہ محنت کرتا (D) رات کو جلدی سویا کرو

18. جانا۔
(A) آپ کہاں گئے تھے؟ (B) ذرا جا کر دیکھو (C) مجھے جلدی جانا ہے (D) کچھ دیر اور رک جاؤ

19. چاہنا۔
(A) علی کیا چاہتا ہے؟ (B) طلبہ کو چاہیے کہ محنت کریں (C) ماں باپ کا ادب کرنا چاہیے (D) مجھے آپ کی توجہ چاہیے

20. ہونا۔
(A) کاش میں نے وقت سے فائدہ اٹھایا ہوتا (B) یہ کیا ہو رہا ہے؟ (C) آپ آ بھی جاتے تو کیا ہوتا؟ (D) یہ تماشا روز ہوتا ہے

RWP

Inter (Part-II)-A-2018

Roll No.__________ اُمیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

اُردو لازمی (انشائیہ)

گروپ -II

وقت: 2:30 گھنٹے

حصہ اوّل

کل نمبر =80

2. (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+1+8

غبارِ راہ نشان ہے کسی تگ و پو کا
یقین ہوتا ہے نقشِ قدم سے رہرو کا
صنم تراش نہ ہو تو صنم نہیں بنتا
قدم نہ ہو تو نشانِ قدم نہیں بنتا

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+(3x3)

(i) نازک مزاج تھا میں بہت اس چمن کے بیچ
جب تک رہا تو خندہ گل سے حزیں رہا

(ii) ہمدم جو دیکھتا ہوں تو پہلو میں دل نہیں
بیٹھا تھا اُس کے پاس ، مرا دل وہیں رہا

(iii) آخر کو ہو کے لالہ اُگا نو بہار میں
خون شہید عشق نہ زیرِ زمین رہا

حصہ دوم

3. درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح کیجیے۔ تشریح سے پہلے سیاق وسباق، سبق کا نام اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ 15=1+1+3+10

(الف) اس مساعی کا نتیجہ یہ ہوا کہ مذہب سے بیگانگی کم ہوگئی اور مغرب کی ذہنی غلامی سے نجات ملی لیکن ساتھ ہی ایک ایسی فضا بھی پیدا ہوگئی جس میں اپنی ہر چیز اچھی اور دوسروں کی ہر چیز بری نظر آنے لگی اس کی اصلاح ضروری ہوگئی اقبال نے آ کر اسلامی علوم کے غائر مطالعے کے بعد اپنا خاص اسلامی فلسفہ قوم کے سامنے پیش کیا جس کا مقصد کامل ترین انسان کی انفرادی نشو ونما ہے۔

(ب) کتابت کی غلطیاں تو دیکھو، ایک کالم میں پچاس غلطیاں اور کتابت کیسی عجیب ہوئی ہے، کوئی دائرہ بھی تو صحیح نہیں، غضب خدا کا، قرآن کی آیت غلط لکھ دی اتنا خیال نہ آیا کہ کلامِ الٰہی ہے، ستیاناس کر دیا اخبار کا۔ ان تمام کاپیوں کو جلا دو، از سرِ نو اخبار مرتب نہیں ہوسکتا، اعلان کر دو کہ کل اخبار نہیں نکلے گا۔ بلاؤ اختر کو، اختر! اختر کہاں ہے؟ کہاں ہے قاضی؟ قاضی! اخبار کو! بند کر دو! میں یوں اخبار نہیں نکالنا چاہتا۔

درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+9

(i). دستک (ii). اکبری کی حماقتیں

5. سید ضمیر جعفری کی نظم ''آدمی'' کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

6. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیے۔ 20

(i). پاکستان: وسائل اور مسائل (ii). پاکستانی نوجوان (iii). سیرتِ طیبہ اور ہماری زندگی

7. چھوٹے بھائی کو خط لکھ کر موبائل فون کے غلط استعمال کے نقصانات سے آگاہ کیجیے۔ 10