

SAH

Roll No _____ Annual 2018
اردو (لازمی)
وقت : 20 منٹ
پرچہ : 1
Code : 6023

(II) انٹر پارٹ I، کلاس گیارہویں
(معروضی)

گروپ :
نمبر : 0

- نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D اور دے گئے ہیں۔ ان میں سے ایک صحیح جواب منتخب کرنا ہے۔ ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق صحیح جواب منتخب کرنا ہے۔ ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق صحیح جواب منتخب کرنا ہے۔
1. قافیہ کی بنیادی شرط کیا ہے؟
(A) ہم آواز الفاظ (B) ہم شکل الفاظ (C) ہم ردیف الفاظ (D) ہم مرتبہ الفاظ
 2. نئی کوہستان مہاجر اے کاش رقی ایک آجودان بہار اے کاش
(A) گل کو (B) مقلعہ (C) قرار، بہار (D) اس شعر میں قافیہ ہے
 3. غیر موقوف غزل ہوتی ہے۔
(A) جس میں قافیہ نہ ہو (B) جس میں ردیف نہ ہو (C) جس میں مطلع نہ ہو (D) جس میں قافیہ نہ ہو
 4. وہ الفاظ جو قافیہ کے بعد بار بار دہرائے جاتے ہیں، کہلاتے ہیں۔
(A) مطلع (B) مقلعہ (C) ردیف (D) قافیہ
 5. ناک تیر تجھ سو ذہنی جود خبرے کیا یار بھر دوسرے چراغِ محرمی کا
(A) مطلع (B) مقلعہ (C) قافیہ (D) ردیف
 6. " بال جبرئیل " میں نے نہیں _____
(A) پڑھا (B) پڑھی (C) پڑتے (D) پڑھیں
 7. اس _____ پاک دیکھو۔
(A) ک (B) کی (C) کے (D) کو
 8. میں نے دفتر پر ہر ہم _____
(A) لکھا (B) لکھو (C) لکھی (D) لکھئے
 9. گزرا پتی سے تیار _____
(A) آئی (B) آیا (C) آئے (D) آئے
 10. " نسیم بیگم " میں کوئی شعر غرضی اصطلاح ہے۔
(A) استعارہ (B) بجز لفظ (C) تلمیح (D) تشبیہ
 11. استعارہ کس زبان کا لفظ ہے؟
(A) عربی (B) فارسی (C) اردو (D) ہندی
 12. تشبیہ کے ارکان کی تعداد ہے۔
(A) چار (B) تین (C) پانچ (D) دو
 13. غزل کا آخری شعر جس میں تخلص موجود ہو، کہلاتا ہے۔
(A) مطلع (B) حسن مطلع (C) مقلعہ (D) مطلعِ بانی
 14. مطلع کا انوی معنی ہے۔
(A) کہانی (B) طالع ہوتا (C) طالع ہونے کی جگہ (D) جوڑنا
 15. مطلع کس زبان کا لفظ ہے؟
(A) عربی (B) فارسی (C) ہندی (D) اردو
 16. نوجوان کو حاد کس سڑک پر جاتے ہوئے پیش آیا؟
(A) فوٹس روڈ پر (B) الٹس روڈ پر (C) مائل روڈ پر (D) مین روڈ پر
 17. نواب مسطیٰ خاں رہا ہو کر کس شہر کے؟
(A) دہلی (B) لاہور (C) بنارس (D) ممبئی
 18. ابوالحسن زحرادی نے اہل یورپ کو کس فن سے روشناس کرایا؟
(A) فنِ تعمیرات (B) فنِ دوام سازی (C) سرکاری کا فن (D) تھیں اداکاری
 19. قرطبہ کی شاہی اہمیری میں ستائیں تھیں۔
(A) ایک لاکھ (B) ایک لاکھ سے زائد (C) دو لاکھ سے زائد (D) تین لاکھ سے زائد
 20. سر سید گمانے کے بعد کیا پتہ تھے؟
(A) چائے (B) دودھ (C) کھانی (D) کھجور

اردو (نہدی)

(انٹریٹ ۱، کلاس گیارہویں)

پرچہ : ۱

گروپ : ۱

نمبر : 80

(انشائی)

وقت : 2.40 گھنٹے

(حصہ اول)

2- (الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجئے، نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔
4+4+1+1=10

تُو مقصد تخلیق ہے ، تُو حاصل ایماں جو تجھ سے گریزاں ، وہ خدا سے ہے گریزاں
کردار کا یہ حال ، صداقت ہی صداقت اخلاق کا یہ رنگ کہ قرآن ہی قرآن

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے۔ شاعر کا نام بھی لکھئے۔
3+3+3+1=10

یہ آرزو تھی ، تجھے گل کے روبرو کرتے ہم اور بلبل بے تاب ، گفتگو کرتے
پیام بر نہ میسر ہوا تو خوب ہوا زبان غیر سے کیا شرح آرزو کرتے
مری طرح سے مہر بھی میں آوارہ کسی حبیب کی ، یہ بھی ہیں جستجو کرتے

(حصہ دوم)

3- درج ذیل میں سے کسی ایک جزو کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔
1+1+3+10=15

(الف) سرسید کو ہمیشہ اپنے کنبے کے ساتھ حد سے زیادہ لگاؤ رہا ہے۔ بھائی کی موت کا صدمہ ان کو بیس برس نہیں بھولا۔ سنا ہے کہ ان کے عزیز ان کے

سامنے بھائی کا ذکر اس لئے نہیں کرتے ہیں کہ ان کا داغ تازہ ہو جائے گا۔ بہت مدت کے بعد ان کی بھتیجی کے منہ سے باپ کا کچھ ذکر نکل گیا تھا۔

سرسید کی حالت ایسی متغیر ہو گئی کہ گویا آج ہی بھائی کا انتقال ہوا ہے۔ اپنی والدہ کے ساتھ جیسی ان کی وابستگی تھی ایسی بہت ہی کم سنی گئی ہے۔

(ب) جہاں ضروریات زندگی کی قیمتوں کا دائرہ روز بروز تنگ ہی ہوتا جا رہا تھا۔ اُس نے سنا کہ مل مزدوروں نے مہنگائی بھتہ لینا شروع کر دیا

کسانوں کی بن آئی۔ معمولی دکانوں کے ملازموں کی تنخواہوں میں بھی اضافہ ہو گیا اور یہاں تک کہ بوجہ اٹھانے والوں نے بھی اپنی مزدوری بڑھا

دی تو اس کے دل میں بھی امنگ اُٹھی کہ مالک سے صاف کہہ دے کہ میری تنخواہ بڑھاؤ۔

4- درج ذیل نصابی اسباق میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔
9+1=10

(i) اودر کوٹ (ii) چراغ کی لو

5- اختر شیرانی کی نظم " برسات " کا خلاصہ تحریر کیجئے:
56- یوم پاکستان کے موقع پر منعقد ہونے والی تقریب کی روداد لکھئے یا گاہک اور دکاندار کے درمیان مکالمہ لکھئے۔
107- رسید وصولی رقم " موٹر سائیکل " تحریر کیجئے۔
108- درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجئے اور مناسب عنوان بھی تجویز کیجئے۔
8 + 2 = 10

بادشاہ ہو یا گدا ، امیر ہو یا غریب ، حاکم ہو یا محکوم ، قاضی ہو یا گواہ ، افسر ہو یا سپاہی ، استاد ہو یا شاگرد ، عابد و زاہد ہو یا کاروباری

غازی ہو یا شہید ، توحید کا نور ، اخلاص کی رو ، قربانی کا دلولہ ، خلق کی ہدایت اور رہنمائی کا جذبہ اور بالآخر ہر کام میں خدا کی رضا طلبی کا جوش

ہر ایک کے اندر کام کر رہا تھا۔ وہ جو کچھ بھی ہو ، جہاں بھی ہو یہ فیضان حق سب میں یکساں اور برابر تھا۔ راستوں ، رنگوں اور مذاقوں کا اختلاف

تھا مگر خدا ایک تھا ، قرآن ایک تھا ، رسول ایک تھا اور قبلہ ایک تھا۔ ہر رنگ، ہر راستہ اور ہر کام سے مقصود دنیا کی درستی، خلق کی ہمدردی ، خدا کے

کے نام کی اونچائی اور حق کی ترقی تھی اور ان کے سوا کوئی چیز ان کے پیش نظر نہ تھی۔

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جو اپنی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا چین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1. i - "سبق اور کوٹ" کے مطابق بلی کارنگ تھا۔

(A) کاالا (B) سفید

ii - اچھن کے باپ نے بیڑی بچھا کر کہاں رکھی؟

(A) میز پر (B) چارپائی پر

iii - غالب نے مرزا ہرگوپال تفتہ کو خط کس دن لکھا؟

(A) بدھ کو (B) جمعرات کو

iv - ابن انشا کو پینٹنگ سے پھسلے تو کہاں جا کر رُکے؟

(A) پینٹنگ (B) بیرس

v - نیگم وجیہ ہاشمی کہاں کی رہنے والی تھیں؟

(A) لاہور (B) اسلام آباد

vi - کسی شخص کی بہادری یا خوبصورتی کو بیان کرنا، کہا جاتا ہے۔

(A) مشہ (B) مشہ بہ

vii - جس چیز کو تشبیہ دی جائے، اسے کہتے ہیں۔

(A) مشہ (B) مشہ بہ

viii - جیسا، مانند، مثل علم بیان کی رو سے کیا ہیں؟

(A) مشہ (B) مشہ بہ

ix - وہ شخص یا چیز جس کے لئے مستعار لیا جائے، اسے کہتے ہیں۔

(A) مستعار لہ (B) مستعار منہ

x - تلمیح کہتے ہیں۔

(A) نئی بات (B) تاریخی واقعے کی طرف اشارہ (C) کوئی قول

xi - "ہستی اپنی حباب کی سی ہے" یہ نمائش سراب کی سی ہے " اس شعر میں قافیہ کی نشان دہی کیجئے۔

(A) ہستی اپنی (B) یہ نمائش (C) حباب، سراب

xii - قافیہ کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) ہندی (B) فارسی (C) عربی

xiii - اگر کسی غزل کے پہلے شعر کے دونوں مصرعے ہم قافیہ نہ ہوں تو وہ کہلائے گا۔

(A) قطعہ (B) غزل کا آخری شعر (C) مقطع

xiv - "اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا رنج راحت فزا نہیں ہوتا" اس شعر میں ردیف ہے۔

(A) ذرا (B) نہیں ہوتا (C) فزا

xv - "نہیں کھیل اے داغ یاروں سے کہہ دو" یہ ہے:

(A) مطلع (B) تلمیح (C) مقطع

xvi - گولڈ اور جتنا ہندوستان میں _____

(A) بہتے ہیں (B) بہتیں ہیں (C) بہتا ہے

xvii - دایاں پاؤں اندر رکھتے ہی رکاب ٹوٹ _____

(A) گئے (B) گیا (C) گئی

xviii - سلاجیت بہت _____ ہے۔

(A) مہیج (B) مہنگی (C) مہتے

xix - اس نے خودکشی کرنے کے لئے سکھیا _____

(A) کھایا (B) کھائے (C) کھائی

xx - خطرناک قیدیوں کے لئے ایک _____ جیل بنانے کی ضرورت ہے۔

(A) نیا (B) نئی (C) نئے

(D) سفید اور کالا

(D) دیوار پر

(D) ہفتہ کو

(D) چکارا

(D) پشاور

(D) غرض تشبیہ

(D) وجہ بہ

(D) غرض تشبیہ

(D) مشہ بہ

(D) نصیحت والی بات

(D) کی سی ہے

(D) ترکی

(D) غزل کا پہلا شعر

(D) راحت فزا

(D) بند

(D) بہتی ہیں

(D) سکھیں

(D) مہنگیں

(D) کھائی

(D) نہیں

SAH

اردو (لازمی)

(انٹریٹ ۱، کلاس گیارہویں)

پرچہ : I

گروپ : II

نمبر : 80

(انشائی)

وقت : 2.40 گھنٹے

(حصہ اول)

2- (الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجئے، نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

$$4+4+1+1=10$$

کنڈکٹر اب یہ کہتا تھا، وہ بس چلائے کیوں
جو بس میں آ گیا ہے، کرے ہائے ہائے کیوں
جس کو ہو جاں عزیز، مری بس میں آئے کیوں
ایسے ہی گل بدن تھے تو پیسے بچائے کیوں

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے۔ شاعر کا نام بھی لکھئے۔

$$3+3+3+1=10$$

کچھ غلط بھی تو نہیں تھا، مرا تنہا ہونا
آتش و آب کا ممکن نہیں، یک جا ہونا
ایک نعمت بھی یہی، ایک قیامت بھی یہی
روح کا جاگنا اور آنکھ کا، بیٹا ہونا
جو برائی تھی مرے نام سے منسوب ہوئی
دوستو! کتنا بُرا تھا مرا اچھا ہونا

(حصہ دوم)

3- درج ذیل میں سے کسی ایک جزو کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

$$1+1+3+10=15$$

(الف) لاہور تک پہنچنے کے کئی راستے ہیں لیکن دو ان میں سے بہت مشہور ہیں، ایک پشاور سے آتا ہے، دوسرا دہلی سے۔ وسطی ایشیا کے حملہ آور پشاور کے راستے اور یوپی کے حملہ آور دہلی کے راستے وارد ہوتے ہیں۔ اول الذکر اہل سیف کہلاتے ہیں اور غزنوی یا غوری تخلص کرتے ہیں۔ مؤخر الذکر اہل زبان کہلاتے ہیں، یہ بھی تخلص کرتے ہیں اور اس میں یدِ طولیٰ رکھتے ہیں۔

(ب) ایک دن موسلا دھار بارش ہو رہی تھی۔ تھکا ماندہ بارش میں شرابو گھر پہنچا تو دیکھا کہ تین مرنے میرے پلنگ پر ہیں۔ سفید چادر پر جا بجا پنوں کے تازہ نشان تھے۔ البتہ میری قبل از وقت واپسی کے سبب جہاں جہاں جگہ خالی رہ گئی وہاں سفید دھبے نہایت بد نما معلوم ہو رہے تھے۔ میں نے ذرا درشتی سے سوال کیا "آخر یہ گلا پھاڑ پھاڑ کے کیوں چیخ رہے ہیں؟"

$$9+1=10$$

4- درج ذیل نصابی اسباق میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔

(i) دوستی کا پھل (ii) سرسید کے اخلاق و خصائل

5

5- نظیر اکبر آبادی کی نظم "حلیم و رضا" کا خلاصہ تحریر کیجئے:

10

6- دو طالب علموں کے درمیان "اُردو زبان کی اہمیت" کے موضوع پر مکالمہ لکھئے یا ایک نعتیہ مشاعرے کی روداد تحریر کیجئے۔

10

7- ملازمت کے حصول کے لئے چیز میں تعلیمی بورڈ کے نام درخواست لکھئے۔

$$8 + 2 = 10$$

8- درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجئے اور مناسب عنوان بھی تجویز کیجئے۔

عوام کی جان و مال، عزت و آبرو کی حفاظت اور پاسبانی حکومت کے اولین اور بنیادی فرائض میں سے سب سے اہم فرض ہے۔ اور جو حکومت اس اہم فرض کو کاغذی انجام نہیں دیتی اسے مستبدانہ پر متعین رہنے کا کوئی حق نہیں حکومت کے قیام کے بارے میں جتنے نظریے بھی آج تک سامنے آئے ہیں ان میں اگر غور سے مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ انسانی معاشرت میں حکومت جیسی قوتِ قاہرہ کے وجود کا بنیادی جواز یہی ہے کہ وہ اپنی طاقت سے اجتماعی زندگی میں امن و امان قائم کرے اور اپنے دائرہ اقتدار میں ایسے حالات پیدا کرے جن میں لوگ اپنی جان و مال، عزت و آبرو اور اپنے انسانی حقوق کے معاملے میں اپنے آپ کو بالکل محفوظ و مامون سمجھیں۔