Roll No______________ Annual 2018

اردو (لازمی) | انٹر پارٹ II ، کلاس بارہویں (III) | پرچہ : II
وقت : 20 منٹ | (معروضی) | گروپ : I
 | Code : 8025 | نمبر : 20

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1. (الف) دُرست جواب کا انتخاب کیجئے۔

i۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز کی پھوپھی کا نام تھا۔
(A) اُمِ عمارہ (B) اُمِ عمر (C) اُمِ کلثوم (D) اُمِ حبیبہ

ii۔ اکبری کی شادی ہوئی تھی۔
(A) محمد عاقل سے (B) محمد کامل سے (C) محمد اکمل سے (D) محمد اجمل سے

iii۔ قاضی یحییٰ بن منصور کے بیٹے کا نام تھا۔
(A) عبداللہ (B) برہان (C) زبیر (D) منصور

iv۔ شاہد احمد دہلوی نے مولوی نذیر احمد کو آخری بار کتنی عمر میں دیکھا تھا؟
(A) تین برس کی (B) پانچ برس کی (C) سات برس کی (D) دس برس کی

v۔ سبق" مولانا ظفر علی خاں " کس کتاب سے ماخوذ ہے؟
(A) چند ہم عصر (B) مردم دیدہ (C) گنج ہائے گراں مایہ (D) دھنک ہر قدم

(ب) مطابقت اور حروف کے اصولوں کو پیشِ نظر رکھتے ہوئے دُرست جواب کا انتخاب کیجئے۔

vi۔ ہم نے جتنے خربوزے خریدے سب کو .... پایا۔
(A) پھیکے (B) پھیکے جیسا (C) پھیکا (D) میٹھے

vii۔ " تعزیرات پاکستان " چھپ
(A) گئے ہیں (B) گیا ہے (C) گئی ہے (D) چکے ہیں

viii۔ محنت کرو .... یہی کامیابی کی کنجی ہے۔
(A) جبکہ (B) کہ (C) چونکہ (D) چنانچہ

ix۔ .... محنت کرو گے تو پاس ہو جاؤ گے۔
(A) اگر (B) چونکہ (C) کیونکہ (D) خواہ

x۔ قمیض شلوار یہاں
(A) رکھے ہیں (B) رکھی ہے (C) رکھا ہے (D) پڑے ہیں

(ج) رموزِ اوقاف کے اصولوں کو ملحوظِ خاطر رکھتے ہوئے دُرست جواب کا انتخاب کیجئے۔

xi۔ الفاظ (درج ذیل ۔ حسب ذیل) کے بعد کونسی علامت آئے گی؟
(A) خط کی (B) وقفہ کی (C) تفصیلیہ کی (D) رابطہ کی

xii۔ علامت ختمہ استعمال ہوتی ہے۔
(A) درمیان جملے (B) مخاطب کرنے کیلئے (C) جملہ مکمل ہونے پر (D) سکتہ سے زیادہ ٹھہراؤ پر

xiii۔ ؟ علامت ہے۔
(A) سوالیہ کی (B) واوین کی (C) ختمہ کی (D) سکتہ کی

xiv۔ فجائیہ کی تعریف ہے۔
(A) فقرے کی تکمیل (B) مختصر ٹھہراؤ (C) کسی کو پکارنا (D) جذبات کا اظہار

xv۔ (:) علامت ہے۔
(A) تفصیلیہ کی (B) وقفہ کی (C) رابطہ کی (D) ندائیہ کی

(د) امدادی افعال کے اصولوں کو مدِنظر رکھتے ہوئے دُرست استعمال کا انتخاب کیجئے۔

xvi۔ پانا
(A) محسن نے مقصد پالیا (B) اسلم نے انعام پایا (C) وہ ابھی کام ختم نہیں کرپایا (D) مزدور نے تنخواہ پائی

xvii۔ ڈالنا
(A) پانی جگ میں ڈالنا (B) کپڑے تھیلے میں ڈال دو (C) تیری جدائی نے مارڈالا (D) ہم نے مل کر جھگڑا ڈالا

xviii۔ ہونا
(A) تم کون ہو (B) تمہارا کام ہو گیا ہے (C) شیر جنگل میں ہوتا ہے (D) تم نے میری بات مانی ہوتی

xix۔ کرنا
(A) سبق یاد کرو (B) وہ یہاں آیا کرتا ہے (C) یہ کام کرو (D) کچھ کام تم بھی کرو

xx۔ رہنا
(A) اسلم ملتان رہتا ہے (B) اکرم یہاں آتا رہتا ہے (C) مجھے ابھی یہاں رہنا ہے (D) تم یہاں رہو

301 - 418 - 22000 ☆☆☆

اردو (لازمی) (انٹر پارٹ II، کلاس بارہویں) پرچہ : II

گروپ : I

SAH

وقت : 2.40 گھنٹے (انشائی) نمبر : 80

(حصہ اوّل)

2۔ (الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجیے، نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 4+4+1+1=10

سر بہ سر مہر و مُروّت ، سر بہ سر صدق و صفا — سر بہ سر لطف و عنایت ، سر بہ سر ، خیر البشرؐ

صاحبِ خُلقِ عظیم و صاحبِ لطفِ عمیم — صاحبِ حق ، صاحبِ شقُّ القمر ، خیر البشرؐ

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی تشریح الگ الگ کیجیے۔ شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 3+3+3+1=10

کیا غم خوار نے رُسوا ، لگے آگ اس محبت کو — نہ لاوے تاب جو غم کی ، وہ میرا راز داں کیوں ہو

یہ فتنہ آدمی کی خانہ ویرانی کو کیا کم ہے — ہوئے تم دوست جس کے ، دشمن اُس کا آسماں کیوں ہو

یہی ہے آزمانا تو ستانا کس کو کہتے ہیں — عدو کے ہو لیے جب تم تو میرا امتحاں کیوں ہو

(حصہ دوم)

3۔ سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ 10+3+1+1=15

(الف) میں دعا کرتا ہوں کہ خدا مجھے قوم کے لیے رستم نہ بنائے بلکہ مجھے "مثنیٰ" بننے کی توفیق دے جن کی شہادت نے ہر مسلمان کو جذبۂ شہادت سے سرشار کر دیا تھا۔ میرے لیے اس سپہ سالار کی جان کی کوئی قیمت نہیں جو اُسے اپنے سپاہیوں کی تلواروں کے پہرے میں چھپا کر رکھتا ہے اور اپنے بہادروں کو جان کی بازی لگانے کے بجائے جان بچانے کی ترغیب دیتا ہے۔

(ب) تھوڑی دیر میں مولانا ظفر علی خاں کھٹ کھٹ کرتے تشریف لائے۔ میں نے اُنھیں اس سے پہلے نہیں دیکھا تھا۔ تصویریں ضرور دیکھی تھیں لیکن تصویروں سے کسی شخص کی صورت شکل کے متعلق صحیح اندازہ نہیں کیا جا سکتا، بہرحال اتنا تو یقین تھا کہ ان کی توند تو ضرور بڑھی ہوئی ہوگی۔ آخر جب معمولی کارکنوں کا قبہ شکم گنبدِ فلک سے ہمسری کرتا ہے تو مولانا ظفر علی خاں کو جنھیں آل انڈیا لیڈر کی حیثیت حاصل ہے، ایک عدد گرانڈیل توند کا مالک ہونا چاہیے لیکن اُنھیں دیکھ کر سخت مایوسی ہوئی کہ توند نہ عمامہ، آخر یہ کیسے مولانا اور کیسے لیڈر ہیں؟

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مصنف کا نام لکھیے۔ 9+1=10

(i) اکبری کی حماقتیں (ii) پہلی فتح

5۔ مجید امجد کی نظم " ایک کوہستانی سفر کے دوران میں " کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

6۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔ 20

(i) میرا پسندیدہ شاعر (ii) ماحولیاتی آلودگی: وجوہات ، روک تھام (iii) ایک ہوں مسلم حرم کی پاسبانی کیلئے

7۔ دوست کو بڑے بھائی کی شادی میں شرکت کے لیے خط لکھیے۔ 10

Roll No________________ Annual 2016

اردو (لازمی) — پرچہ : II
وقت : 20 منٹ — گروپ : II
انٹر پارٹ II ، کلاس بارہویں (III)
(معروضی) — کل نمبر : 20

Code : 8026

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1. (الف) دُرست جواب کا انتخاب کیجئے۔

1۔ محمد بن قاسم سپہ سالار بنے تو اُن کی عمر تھی۔
(A) سترہ سال (B) انیس سال (C) اکیس سال (D) تئیس سال

2۔ دریائے کابل بیچوں بیچ بہتا ہے۔
(A) گاؤں کے (B) قصبے کے (C) پہاڑوں کے (D) شہر کے

3۔ خدا کسی شریف انسان کو نہ لے جائے۔
(A) ہوائی (B) کلکتہ (C) ہانگ کانگ (D) ہونولولو

4۔ عمرؒ بن عبدالعزیز مذہب کی تصویر تھے۔
(A) عملی (B) مجسم (C) مکمل (D) جامع

5۔ سرسیّد احمد خاں کا انتقال ہوا۔
(A) 1885ء (B) 1878ء (C) 1898ء (D) 1901ء

(ب) مطابقت اور حروف کے اصولوں کو پیشِ نظر رکھتے ہوئے دُرست جواب کا انتخاب کیجئے۔

6۔ زندگی کھیل اور تماشا نہیں
(A) ہوتی (B) ہوتا (C) ہوتے (D) ہوتیں

7۔ علی نے کاغذ، قلم اور پنسلیں
(A) خریدی (B) خریدا (C) خریدیں (D) خریدے

8۔ گھر عورت کی سلطنت
(A) ہوتی ہے (B) ہوتا ہے (C) ہوتے ہیں (D) ہوتی ہیں

9۔ اگرچہ وہ میرا بیٹا ہے -------- نافرمان ہے۔
(A) لیکن (B) بلکہ (C) چاہے (D) کیونکہ

10۔ وہ گھر نہ گیا -------- کالج چلا گیا۔
(A) اگرچہ (B) جبکہ (C) جب (D) بلکہ

(ج) رموزِ اوقاف کے اصولوں کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے دُرست جواب کا انتخاب کیجئے۔

11۔ فجائیہ کی علامت ہے:
(A) ! (B) : (C) ۔ (D) :–

12۔ مکمل ٹھہراؤ کی علامت ہے:
(A) سکتہ (B) وقفہ (C) فجائیہ (D) ختمہ

13۔ حیرت کا اظہار کرنا ہو تو علامت لگاتے ہیں:
(A) ندائیہ (B) رابطہ (C) استعجابیہ (D) ختمہ

14۔ سکتہ کی تعریف ہے:
(A) مکمل ٹھہراؤ (B) سب سے کم ٹھہراؤ (C) خوشی کا اظہار (D) تفصیل کیلئے

15۔ جملہ معترضہ کے دونوں طرف علامت لگاتے ہیں:
(A) واوین (B) خط (C) سکتہ (D) وقفہ

(د) امدادی افعال کے اصولوں کو مدِنظر رکھتے ہوئے دُرست استعمال کا انتخاب کیجئے۔

16۔ رہنا
(A) آپ کہاں رہتے ہیں (B) آج کام رہنے دو (C) وہ بس سے رہ گیا (D) سورج طلوع ہو رہا ہے

17۔ رکھنا
(A) اُس نے قبضہ جما رکھا ہے (B) میں نے قلم رکھا (C) دوسروں کا خیال رکھو (D) کرسی یہاں رکھو

18۔ دینا
(A) اللہ رزق دیتا ہے (B) ذرا قلم دینا (C) میں نے خط لکھ دیا (D) وہ کتاب دے گیا

19۔ چکنا
(A) میں کھانا کھا چکا (B) میں نے حساب چکا دیا (C) چکنا پراٹھا اچھا نہیں (D) اُسے قرض چکانا پڑا

20۔ ڈالنا
(A) گلاس میں پانی ڈالو (B) مہنگائی نے مار ڈالا (C) مصیبت نہ ڈالو (D) کتاب بستے میں ڈال دو

☆☆☆ 302 - 418 -17000

Roll No________________ Annual 2018

اردو (لازمی) (انٹر پارٹ II، کلاس بارہویں) پرچہ : II

گروپ : II

وقت : 2.40 گھنٹے (انشائی) نمبر : 80

(حصہ اوّل)

2۔ (الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجیے، نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 4+4+1+1=10

بہار آئی کھلے گُل زیبِ صحنِ بوستاں ہو کر   عنادل نے مچائی دھوم سرگرمِ فغاں ہو کر

بچھا فرشِ زمرّد اہتمامِ سبزۂ تر میں   چلی مستانہ وش بادِ صبا عنبر فشاں ہو کر

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی تشریح الگ الگ کیجیے۔ شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 3+3+3+1=10

موت! کیا آ کے فقیروں سے تجھے لینا ہے   مرنے سے آگے ہی، یہ لوگ تو مر جاتے ہیں

دیدوادید جو ہو جائے، غنیمت سمجھو   جوں شرر ورنہ ہم اے اہلِ نظر جاتے ہیں

بے ہنر، دشمنِ اہلِ ہنر سے، آ کر   منہ پہ چڑھتے تو ہیں، پہ جی سے اُتر جاتے ہیں

(حصہ دوم)

3۔ سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے، سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ 10+3+1+1=15

(الف) مزاج دار نے بہت خاطر داری سے جُمّن کو پاس بٹھایا اور سب چیزیں دیکھیں۔ سرمہ اور نادِ علی دو چیزیں پسند کیں۔ جُمّن نے مزاج دار کو باتوں ہی باتوں میں تاڑ لیا کہ یہ عورت جلد ڈھب پر چڑھ جائے گی۔ ایک پیسے کا بہت سا سرمہ تول دیا اور دو آنے کو نادِ علی حوالے کی اور فیروزے کی ایک انگوٹھی تبرک کے طور پر اپنے پاس سے مفت دی۔ مزاج دار ریجھ گئی۔

(ب) ایوب صاحب بددل نہ ہوں، آپ کا کوئی قصور نہیں، قصور ہے تو صرف اتنا کہ آپ خوش حال اور نیک نام کیوں ہیں۔ ہمارے آپ کے اعزہ کے دلوں سے نیکی اور فیاضی اٹھالی گئی ہے۔ اغیار کو تو یہ مسرور اور با فراغت دیکھ کر خوش ہوں گے اور فخر کریں گے لیکن اپنوں کو کھاتا پیتا یا ہنستا بولتا دیکھ کر غم وغصہ کے انگاروں پر لوٹنے لگیں گے۔ یہ اپنے کھاتے کماتے عزیز کو غاصب سمجھتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ آپ نے اُن نعمتوں پر قبضۂ مخالفانہ کر رکھا ہے جو بہ صورتِ دیگر ان کے قبضہ میں آتیں۔

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مصنف کا نام لکھیے۔ 9+1=10

(i) دستک   (ii) مولانا ظفر علی خاں

5۔ نصاب میں شامل نظم " ایک کوہستانی سفر کے دوران میں " کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

6۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔ 20

(i) والدین کا احترام   (ii) محنت کی عظمت   (iii) سائنس کے کرشمے

7۔ دوست کے نام خط لکھیے جس میں اُس کی والدہ کی وفات پر اظہارِ تعزیت کیجیے۔ 10

302 - 418 - 17000