SHR.

1118 انٹر پارٹ (I) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ میں مختص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔ رول نمبر..................

اردو لازمی (معروضی) (گروپ پہلا) (سیشن 2014-16 to 2017-19) پرچہ (I) دستخط امیدوار ....

وقت 20 منٹ **PAPER CODE 2021** کل نمبر 20

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے پُر کریں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ انک ریموور یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	حضورؐ کا وجودِ مبارک کیا تھا؟	ماہتاب پرنور	ایک آفتاب عالم تاب	مہ کامل	سراپا نور
2	سرسید احمد کھانے کے بعد کیا پیتے تھے؟	پاؤ پاؤ دودھ	آدھا گلاس پانی	چائے	کافی
3	تقریب میں راجا صاحب نے قمر صاحب سے کیا فرمائش کی۔	مقالہ پڑھیں	نظم پڑھیں	غزل گائیں	سہرا گائیں
4	صاحب فراش ہوتے ہوئے غالب مسودات کس طرح دیکھتے؟	لیٹے لیٹے	بیٹھ کر	کھڑے ہو کر	چل پھر کر
5	علامہ اقبال نے دانت کے درد کی وجہ کیا بتائی؟	کیڑا لگنا	میٹھا کھانے سے	ترشی کے استعمال سے	ٹوٹنے سے
6	کسی شعر میں یا نثر میں "محمود و ایاز" کا ذکر ہو تو کونسی ادبی اصطلاح استعمال ہوتی ہے۔	تشبیہ	محاورہ	تلمیح	کنایہ
7	تلمیح استعمال ہوتی ہے؟	نثر میں	غزل میں	نظم میں	نظم ونثر میں
8	ارکان تشبیہ کتنے ہیں؟	ایک	دو	تین	پانچ
9	استعارہ کی بنیاد رکھی جاتی ہے؟	حقیقت پر	مجاز پر	حقیقت اور مجاز پر	کسی پر نہیں
10	"پانی برف کی طرح ٹھنڈا ہے" اس فقرے میں کونسی ادبی اصطلاح استعمال ہوئی ہے۔	تشبیہ	استعارہ	کنایہ	محاورہ
11	مطلع کی بنیادی پہچان کیا ہے؟	ردیف	دونوں مصرعے ہم قافیہ و ردیف ہوں	آخری شعر	تعلی
12	اصطلاح میں مطلع غزل کا کونسا شعر ہوتا ہے؟	پہلا	دوسرا	تیسرا	چوتھا
13	مقطع کے لفظی معنی ہیں۔	خاتمہ	کاٹنے کی جگہ	اختتام	آخری شعر
14	جس غزل میں ردیف ہو اسے کیا کہتے ہیں؟	مردف	غیر مردف	بلا ردیف	ہم قافیہ
15	غزل کے کس شعر میں تخلص ہو تو مقطع کہلاتا ہے؟	پہلا	دوسرا	تیسرا	آخری
16	یہ قائداعظم ______ فوٹو ہے۔	کی	کا	کے	کو
17	میں نے بائیسکل ______	خریدی	خریدا	خریدے	خریدیں
18	یہ عورت بڑی ______ ہے۔	لڑاکی	لڑاکو	لڑاکا	لڑاکے
19	یہ اردو ______ لغت ہے۔	کی	کے	کو	کا
20	گیہوں کس بھاؤ بک ______ ہے۔	رہا ہے	رہی ہے	رہے ہیں	رہی ہیں

SAR

1118 انٹر پارٹ (I) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔

اردو لازمی (انشائیہ) (گروپ پہلا) (سیشن 19-2017 to 16-2014) پرچہ (I)

وقت: 2.40 گھنٹے کل نمبر 80

حصہ ________________ اول

2۔(ا) درج ذیل اشعار کی تشریح نظم کا عنوان اور شاعر کا نام لکھیئے۔ 10

تجھے آبا سے اپنے، کوئی نسبت ہو نہیں سکتی × کہ تو گفتار، وہ کردار، تو ثابت وہ سیارا

گنوادی ہم نے، جو اسلاف سے میراث پائی تھی × ثریا سے زمیں پر آسماں نے ہم کو دے مارا

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیئے۔ 10

عدم کے کوچ کی لازم ہے فکر، ہستی میں × نہ کوئی شہر، نہ کوئی دیار، راہ میں ہے

نہ بدرقہ ہے، نہ کوئی رفیق ساتھ اپنے × فقط عنایتِ پروردگار، راہ میں ہے

سفر ہے شرط، مسافر نواز بہتیرے × ہزار ہا شجرِ سایہ دار، راہ میں ہے

حصہ ________________ دوم

3۔ سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے، مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی لکھیئے۔ 15

(ا) ایسی کامل و جامع ہستی جو اپنی زندگی میں ہر نوع اور ہر قسم، ہر گروہ اور ہر صنفِ انسانی کیلئے ہدایت کی مثالیں اور نظیریں رکھتی ہو، وہی اس لائق ہے جو اس اصناف و انواع سے بھری ہوئی دنیا کی عالمگیر اور دائمی راہنمائی کا کام سرانجام دے، جو غیظ و غضب اور رحم و کرم، جود وسخا اور فقر و فاقہ، شجاعت و بہادری اور رحم دلی، رقیق القلبی، دنیا اور دین دونوں کے لیے ہمیں اپنی زندگی کے نمونوں سے بہرہ مند کر دے۔ جو دنیا کی بادشاہی کے ساتھ آسمان کی بادشاہی اور اس آسمان کی بادشاہی کے ساتھ دنیا کی بادشاہی کی بھی بشارت دے۔

(ب) قمر اپنے اوپر جھنجلا رہے تھے۔ دعوتی کارڈ پا کر وہ پھولے نہ سمائے تھے لیکن یہاں آ کر ان کی جس قدر تذلیل ہوئی۔ اس کو دیکھ کر اپنا اطمینان کا جھونپڑا جنت سے کم نہ تھا۔ انہوں نے اپنے آپ کو طعن کی۔ "تمہارے جیسے عزت کے ہوس مندوں کی یہی سزا ہے۔ اب تو آنکھیں کھلیں کہ تم کتنی عزت کے مستحق ہو"۔ تم خود اس غرض مند دنیا میں کسی کے کام نہیں آسکتے۔ وکیل تمہارا احترام کیوں کریں تم ان کے مؤکل نہیں ہو سکتے۔ ڈاکٹر اور حکیم تمہاری طرف کیوں دیکھیں۔ انہیں فیس کے بغیر گھر آنے کی ضرورت نہیں۔ تم لکھنے کیلئے بنے ہو۔ لکھتے جاؤ۔ اس دنیا میں تمہارا اور کوئی مصرف نہیں۔

4۔ کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10

(i) ادیب کی عزت (ii) اور آنا گھر میں مرغیوں کا

5۔ نظیر اکبر آبادی کی نظم "تسلیم و رضا" کا خلاصہ لکھیے۔ 05

6۔ سڑکوں پر ٹریفک کی روانی میں خلل کے بارے میں دو دوستوں کے درمیان مکالمہ تحریر کیجیے۔ 10

.... یا .... "دو قومی نظریہ" کے موضوع پر منعقدہ سیمینار کی روداد تحریر کیجیے۔

7۔ پوسٹ ماسٹر کے نام پارسل گم ہونے کی درخواست تحریر کیجیے۔ 10

8۔ درج ذیل پیراگراف کی تلخیص کیجیے۔ مناسب عنوان بھی تجویز کیجیے۔ 2+8=10

قیام پاکستان کا اصل مقصد مسلمانوں کے مذہب اور ان کے قومی وجود کا تحفظ تھا۔ مسلمانوں نے یہ خطہ زمین اس مقصد کے لیے حاصل کیا تھا کہ وہ اپنی انفرادی اور اجتماعی زندگیاں اسلامی تعلیمات کے مطابق گزار سکیں۔ یہاں اسلامی معاشرہ اور اسلامی حکومت قائم کر سکیں۔ مسلمان اپنا معاشی مسئلہ بہتر طور پر حل کر سکیں، وہ اپنی تہذیب کی حفاظت کر سکیں، ان کا اپنا نظامِ تعلیم ہو، ان کی اپنی زبان ہو اور پاکستان اتحاد عالم اسلام کی بنیاد بن سکے۔ جیسا کہ قائداعظم نے فرمایا تھا کہ "ہم نے پاکستان اس لیے قائم کیا ہے کہ اسے اسلام کی تجربہ گاہ بنا سکیں" اور یہ کہ "پاکستان اتحاد عالم اسلام کی کنجی ہے"۔

SHR.

1118 انٹر پارٹ (I) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ میں مختص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔ رول نمبر..................................

اردو لازمی (معروضی) (گروپ دوسرا) (سیشن 2014-16 to 2017-19) پرچہ (I) دستخط امیدوار ....

وقت 20 منٹ **PAPER CODE 2022** کل نمبر 20

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A ، B ، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کرکے اس کے مطابق دائرے پُر کریں ، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ انک ریموور یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	سرسید احمد خاں کی جبلت میں داخل تھی۔	نیکی	اچھائی	ظرافت	برائی
2	قمر نے پوری عبادت سمجھ لیا۔	معاشرتی خدمت کو	ادبی خدمت کو	خدمتِ خلق کو	عوامی خدمت کو
3	اچھن کا باپ تمام دن اور رات میں کتنی بیڑیاں پیتا تھا؟	ایک	دو	تین	چار
4	غالب نے میر مہدی حسین مجروح کو خط کس دن لکھا؟	اتوار کو	سوموار کو	منگل کو	بدھ کو
5	پطرس بخاری نے کون سے طلبہ کو خالص ترین کہا ہے؟	خیالی طلبہ کو	خالی طلبہ کو	جمالی طلبہ کو	جلالی طلبہ کو
6	تشبیہ نکلا ہے لفظ	مشبہ سے	شبہ سے	مشبہ بہ سے	وجہ شبہ سے
7	تشبیہ کی نشان دہی کیجئے۔	شیر آیا	آب حیات	دودھ جیسی رنگت	کی مانند
8	استعارہ کس زبان کا لفظ ہے؟	فارسی	اردو	عربی	ہندی
9	استعارہ میں آتا ہے۔	حرفِ تشبیہ	وجہ جامع	مشبہ	مشبہ بہ
10	تلمیح کے لغوی معنی کیا ہیں؟	سہارا	کنارا	دوبارہ	اشارہ
11	ردیف کے لغوی معنی ہیں۔	اونٹ پر سوار	گھڑ سوار	جہاز پر سوار	گھڑ سوار کے پیچھے بیٹھا ہوا
12	اگر کسی غزل کے پہلے شعر کے دونوں مصرعے ہم قافیہ نہ ہوں تو وہ کہلائے گا۔	مطلع	غزل کا آخری شعر	مقطع	غزل کا پہلا شعر
13	قافیہ آتا ہے۔	ردیف کے بعد	تشبیب کے بعد	ردیف سے پہلے	شعر کے شروع میں
14	شعرا کے قلمی نام کو کہتے ہیں۔	تخلص	خطاب	لقب	کنیت
15	ردیف اصطلاح ہے۔	سیاسی	شعری	نثری	افسانوی
16	سڑک پر تارکول ______ ہے۔	ڈالی جارہی	پھیلائی جارہی	بچھایا جارہا	چھڑکی جارہی
17	اس نے زخموں پر مرہم ______ تو کچھ سکون ملا۔	لگائی	رکھی	ملی	رکھا
18	چاولوں ______ طشت میز پر رکھ دو۔	کا	کی	کیں	کو
19	حقّے ______ نے دھولو	کی	کے	کا	کو
20	یہ ______ بہترین لغت ہے۔	انگریزی کی	فارسی کی	اردو کا	اپنے وقت کی

S'AR.

1146. انٹر پارٹ (I)

وارننگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔

اردو لازمی (انشائیہ) **(گروپ دوسرا)** (سیشن 2014-16 to 2017-19) پرچہ (I)

وقت: 2.40 گھنٹے کل نمبر 80

حصہ ------------------ اول

2۔(ا) درج ذیل اشعار کی تشریح نظم کا عنوان اور شاعر کا نام لکھیئے۔ 10

گنوا دی ہم نے ، جو اسلاف سے میراث پائی تھی × ثریا سے زمین پر آسماں نے ہم کو دے مارا
حکومت کا تو کیا رونا ، کہ وہ ایک عارضی شے تھی × نہیں دنیا کے آئینِ مسلّم سے کوئی چارا

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیئے۔ 10

خاطر سے یا لحاظ سے ، میں مان تو گیا × جھوٹی قسم سے ، آپ کا ایمان تو گیا
دل لے کے مفت کہتے ہیں کچھ کام کا نہیں × الٹی شکایتیں ہوئیں احسان تو گیا
ڈرتا ہوں دیکھ کر دل بے آرزو کو میں × سنسان گھر یہ کیوں نہ ہو ، مہمان تو گیا

حصہ ------------------ دوم

3۔ سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے، مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی لکھیئے۔ 15

(ا) اچھن پیچ وتاب کھاتی اپنی چارپائی پر لڑھک گئی۔ اس کا جی گھبرا رہا تھا اور ہر طرف سے سفید نئے کپڑوں کی کھڑکھڑاہٹ صاف سنائی دے رہی تھی۔ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ وہ زور زور سے رو کر اپنے ابا کی قناعت پسندی کا ڈھنڈورا پیٹے ـــــ لیکن اس سے رویا بھی نہ گیا۔ آنسوؤں کا ذخیرہ تو جیسے حلق میں ہی پھنس کر رہ گیا تھا۔

(ب) میرٹھ سے آکر دیکھا کہ یہاں بڑی شدت ہے اور یہ حالت ہے کہ گوروں کی پاسبانی پر قناعت نہیں ہے۔ لاہوری دروازے کا تھانے دار مونڈھا بچھا کر سڑک پر بیٹھتا ہے جو باہر سے گورے کی آنکھ بچا کر آتا ہے، اس کو پکڑ کر حوالات میں بھیج دیتا ہے۔ حاکم کے ہاں سے پانچ پانچ بید لگتے ہیں یا دو روپے جرمانہ لیا جاتا ہے۔ آٹھ دن قید رہتا ہے۔ اس کے علاوہ سب تھانوں پر حکم ہے کہ دریافت کرو، کون بے ٹکٹ مقیم ہے اور کون ٹکٹ رکھتا ہے۔

4۔ کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔ 10

(i) سرسید کے اخلاق وخصائل (ii) چراغ کی لو

5۔ دلاور فگار کی نظم ''لوکل بس'' کا خلاصہ لکھیں۔ 05

6۔ دو دوستوں کے درمیان ''توانائی کا بحران'' کے عنوان پر مکالمہ تحریر کیجئے۔ 10

.... یا سیرتِ نبیؐ کے موضوع پر منعقدہ کسی تقریب کی روداد لکھئے۔

7۔ وزیر تعلیم کے نام حصولِ ملازمت کی درخواست لکھئے؟ 10

8۔ درج ذیل پیراگراف کی تلخیص کیجئے۔ مناسب عنوان بھی تجویز کیجئے۔ 10

شاعری فنونِ لطیفہ کی ایک ایسی شاخ ہے جو فنی اسالیب اور حسنِ بیاں کے علاوہ اپنی معنوی اثر آفرینی کی بدولت انسانی معاشرے میں از بس اہمیت رکھتی ہے۔ انسانی رابطے کی اس اہم ترین ادبی شکل کو محض جمالیاتی یا فنی نقطۂ نظر سے دیکھنا اور اس کی معنوی گہرائی اور اثر آفرینی تک نہ جانا، یا پھر اُسے فقط حظ ومسرت کا ایک ذریعہ سمجھنا اور ادراکِ حقیقت کے اس موثر وسیلے کو نظر انداز کر دینا، اس کے حقیقی منصب ومرتبے کو گرا دینا ہے۔