1218 انٹر پارٹ (II) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ میں مختص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔ رول نمبر ....

اردو لازمی (معروضی) (پہلا گروپ) (سیشن 2014-16 to 2016-18) پرچہ (II) دستخط امیدوار ....

وقت 20 منٹ **PAPER CODE 4027** کل نمبر 20

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A ، B ، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کرکے اس کے مطابق دائرے پُر کریں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ انک ریموور یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1.	سرسید احمد خاں نے رسالہ جاری کیا۔	جنگ	کامریڈ	تہذیب الاخلاق	زمیندار
2	ملک فراغ میں ہمیشہ وقت رہتا تھا۔	شام کا	صبح کا	دن کا	رات کا
3	ڈاکٹر گلبرگ رہنے والے تھے۔	کوریا	چین	ڈنمارک	جاپان
4	نواب محسن الملک زبان نہیں جانتے تھے۔	اردو	فارسی	عربی	انگریزی
5	ہوائی اور جاپان کے وقت میں فرق ہے۔	12 گھنٹے کا	16 گھنٹے کا	20 گھنٹے کا	24 گھنٹے کا
☆	**مطابقت اور حروف کا صحیح استعمال کیجئے۔**				
6	ماں، باپ، بھائی کوئی کام نہ	آئیں گا	آئے گا	آئیں گئیں	آئیں گے
7	"راوی" لاہور میں	بہتا ہے	بہتی ہے	بہتے ہیں	بہتی ہیں
8	وہ میرا شاگرد ہی نہیں .... رشتے دار بھی ہے۔	بل کہ	چونکہ	جب کہ	البتہ
9	شلوار قمیص یہاں	رکھا ہے	رکھی ہے	رکھی ہیں	رکھے ہیں
10	پرنسپل صاحب آ	رہے ہیں	رہیں ہیں	رہا ہے	رہی ہے
☆	**رموز اوقاف کا درست استعمال کیجئے**				
11	کسی چیز کی تفصیل بیان کرنے سے پہلے علامت لگائی جاتی ہے۔	فجائیہ	تفصیلیہ	سکتہ	رابطہ
12	سکتے سے زیادہ ٹھہراؤ کے لیے علامت لگائی جاتی ہے۔	سوالیہ	فجائیہ	وقفہ	ندائیہ
13	خوشی کے اظہار کے لیے علامت لگائی جاتی ہے۔	ندائیہ	فجائیہ	قوسین	واوین
14	کسی کو مخاطب کرتے وقت علامت لگائی جاتی ہے۔	ندائیہ	فجائیہ	سکتہ	وقفہ
15	قوسین کی بجائے جملہ معترضہ کے دونوں جانب علامت لگائی جاتی ہے۔	واوین	خط	ندائیہ	ختمہ
☆	**امدادی افعال کے اصولوں کے پیشِ نظر درست جواب کا انتخاب کیجئے**				
16	کرنا	مریض نے ناشتہ نہیں کیا	دودھ میں چینی حل کردو	صبح سویرے اُٹھا کرو	اپنا کام وقت پر کیا
17	ڈالنا	جگ میں دودھ ڈال لو	چوہے نے کتابیں کتر ڈالیں	اُس نے گائے کو گھاس ڈالی	کاغذ ٹوکری میں ڈال آو
18	ہونا	اُسے بخار ہوگیا	شام ہوگئی ہے	میاں ایسا ہی ہوتا ہے	اُس نے بنک سے قرضہ لیا ہوا ہے
19	دینا	اس نے مجھے تحفہ دیا	میز پر قلم رکھ دینا	وہ پرچہ دے آیا ہے	اُسے رقم ادھار دینا
20	لینا	سبق یاد کرلو	کوا روٹی لے اُڑا	میں نے اُسے کتاب لے دی	بازار سے پھل لا دو

SAR

1218 انٹر پارٹ (II) — وارننگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔

اردو لازمی (انشائیہ) — (پہلا گروپ) — (سیشن 2014-16 to 2016-18) — پرچہ (II)

وقت: 2.40 گھنٹے — کل نمبر 80

حصہ ________________ اول

2۔(ا) درج ذیل اشعار کی تشریح کریں نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔ 10

تِرا شباب امانت ہے ساری دنیا کی x تو خار زارِ جہاں میں گلاب پیدا کر

سکونِ خواب ہے بے دست و پا ضعیفی کا x تو اضطراب ہے خود اضطراب پیدا کر

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کریں۔شاعر کا نام بھی لکھیں۔ 10

وہ اپنی خو نہ چھوڑیں گے ، ہم اپنی وضع کیوں بدلیں x سبک سر بن کے کیا پوچھیں کہ ہم سے سر گراں کیوں ہو

یہ فتنہ آدمی کی خانہ ویرانی کو کیا کم ہے x ہوئے تم دوست جس کے ، دشمن اُس کا آسماں کیوں ہو

یہی ہے آزمانا تو ستانا کس کو کہتے ہیں x عدو کے ہو لیے جب تم تو میرا امتحاں کیوں ہو

حصہ ________________ دوم

3۔ درج ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح بحوالہ سیاق وسباق کیجئے۔نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔ 15

(الف) ان کا ایک اور کارنامہ جو نہایت قابلِ قدر ہے، سلاطینِ بنواُمیہ کی ناجائز کارروائیوں کو مٹانا تھا۔ سلاطین بنو اُمیہ نے ملک کا بڑا حصہ، جو زمینداری کی حیثیت سے رعایا کے قبضے میں تھا، اپنے خاندان کے ممبروں کو جاگیر میں دے دیا تھا۔ جس طرح سلاطینِ تیموریہ کے زمانے میں بڑے بڑے صوبے شہزادوں کی جاگیر میں دے دیئے جاتے تھے۔

(ب) ان کے گھر میں طالب علموں کا وہ ہجوم کہ اندر جا کر دَم گھٹنے لگتا تھا۔ ہر شخص کو کھانا پلانا، سامان دینا، ان کی ضرورتوں کو نظر میں رکھنا اور ان کی فکر کرنا۔ اس کے بعد آفس کا کام، غرض اس شخص کی مشغولیتیں دیکھ کر ہم سب تعجب کیا کرتے تھے کہ یہ شخص زندہ کیسے ہے اور اس کے حواس کیوں کر بجا ہیں۔

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔ 10

(i) دستک (ii) مولوی نذیر احمد دہلوی

5۔ نظم ''آدمی'' کا خلاصہ لکھیں۔ 05

6۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔ 20

(i) میری پسندیدہ شخصیت (ii) منشیات۔ اسباب اور روک تھام (iii) اَدب۔ موجودہ دور کی اہم ضرورت

7۔ چھوٹے بھائی کے نام خط لکھ کر تاکید کیجئے کہ وہ پڑھنے کے ساتھ ''ہم نصابی'' سرگرمیوں میں بھی حصہ لے۔ 10

1202 -1218 - 23000

SAR.

1218 انٹر پارٹ (II) وارننگ : اس سوالیہ پرچہ میں مختص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔ رول نمبر..................

اردو لازمی (معروضی) (دوسرا گروپ) (سیشن 18-2016 to 16-2014) پرچہ (II) دستخط امیدوار..................

وقت 20 منٹ PAPER CODE 4022 کل نمبر 20

نوٹ:۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے پُر کریں ، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ انک ریموور یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	فرائضی تحریک نے کس علاقے میں جنم لیا؟	بہار	بنگال	دکن	اڑیسہ
2	نواب محسن الملک نے کس ریاست کا بجٹ مرتب کیا؟	حیدر آباد دکن	لکھنؤ	بہاول پور	جونا گڑھ
3	زمانہ قدیم میں مواصلات کا کام کس پرندے سے لیا گیا؟	فاختہ	کوا	کبوتر	عقاب
4	بی جمن نے مزاج دار بہو کے کس زیور میں ڈورا ڈلوانے کو کہا؟	گلوبند	دھگدگی	بالی پتے	بازو بند
5	ابن انشا نے پشاور میں قیام کے لیے کس ہوٹل کا انتخاب کیا؟	ڈین	میریٹ	گریس	رائل
☆	**مطابقت اور حروف کا صحیح استعمال کیجیے۔**				
6	علم اور نیکی انسان کا درجہ بڑھا	دیتی ہے	دیتا ہے	دیتے ہیں	دیتیں ہیں
7	آپ کی محبت ہمارا سہارا .... ہے۔	بنا ہوا	بنی ہوئی	بنے ہوئے	بنی ہوئیں
8	آپ ....مزاج کیسے ہیں؟	کا	کی	کیں	کے
9	چڑیاں اور کبوتر شاخوں پر .... ہیں۔	بیٹھے	بیٹھی	بیٹھیں	بیٹھا
10	"کلیات اقبال" چھپ	گئے ہیں	گئی ہے	گیا ہے	گئیں ہیں
☆	**رموز اوقاف کا درست استعمال کیجیے**				
11	ختمہ کہتے ہیں	وقفہ سے زیادہ ٹھہراؤ کو	سکتہ سے زیادہ ٹھہراؤ کو	مکمل ٹھہراؤ کو	مختصر ٹھہراؤ کو
12	عزیز طلبا .... محنت کیجئے (عزیز طلبا کے بعد علامت لگائیں)	:-	!	:	؟
13	مخففات کے بعد کون سی علامت استعمال ہوتی ہے۔	قوسین	رابطہ	سکتہ	ختمہ
14	خطبہ حجۃ الوداع کے اہم نکات یہ ہیں (آخر میں علامت آئے گی)	سکتہ	وقفہ	ختمہ	تفصیلیہ
15	واوین کی علامت استعمال کرتے ہیں۔	قول بیان کرتے وقت	سوال پوچھتے ہوئے	پکارنے کیلئے	حیرت کے اظہار میں
☆	**امدادی افعال کے اصولوں کے پیش نظر درست جواب کا انتخاب کیجیے**				
16	پانا	میں نے جو چاہا، پالیا	جنید لاہور بڑی مشکل سے جا پایا	پہلے آیئے، پہلے پایئے	نیکی کرو، اجر پاؤ
17	جانا	بازار جاؤ	اسے کالج جانا ہے	روز سکول جایا کرو	آ کے سبق پڑھ جاؤ
18	نکلنا	مسافر جنگل کی طرف جانکلا	تمہیں گھر سے جلدی نکلنا ہوگا	سورج مشرق سے نکلتا ہے	زمین سے پودا نکلا
19	ڈالنا	گلاس میں پانی ڈالو	لیٹر بکس میں خط ڈالو	اس نے دودھ میں پتی ڈالی	اس نے سانپ کو مار ڈالا
20	آنا	تم میرے گھر آنا	میرا یہاں آنا جانا لگا رہتا ہے	میرے لیے آم لے آنا	تم مجھے اب ادھر نظر نہ آنا

SAR.

1218 انٹر پارٹ (II) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔

اردو لازمی (انشائیہ) (دوسرا گروپ) (سیشن 18-2016 to 16-2014) پرچہ (II)

وقت: 2.40 گھنٹے کل نمبر 80

حصہ ------------------ اول

2۔ (ا) درج ذیل اشعار کی تشریح کریں نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔ 10

پریشاں اگر قحط سے اِک جہاں ہے x تو بے فکر ہیں کیونکہ گھر میں سماں ہے

اگر باغِ اُمت میں فصلِ خزاں ہے x تو خوش ہیں کہ اپنا چمن گل فشاں ہے

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کریں۔ شاعر کا نام بھی لکھیں 10

یہ فتنہ آدمی کی خانہ ویرانی کو کیا کم ہے x ہوئے تم دوست جس کے، دشمن اُس کا آسماں کیوں ہو

یہی ہے آزمانا تو ستانا کس کو کہتے ہیں x عدُو کے ہو لیے جب تم تو میرا امتحاں کیوں ہو

یہ کہہ سکتے ہو، ہم دل میں نہیں ہیں، پر یہ بتلاؤ x کہ جب دل میں تمھیں تم ہو، تو آنکھوں سے نہاں کیوں ہو

حصہ ------------------ دوم

3۔ درج ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح بحوالہ سیاق وسباق کیجئے۔ نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔ 15

(الف) مجھے یقین ہے کہ اس قلعے کے فتح ہوجانے کے بعد دشمن یہ تمام علاقہ خالی کرنے پر مجبور ہوجائے گا اور دشمن کے جو سپاہی یہاں سے فرار ہوں گے، وہ دیبل پہنچ کر ایک شکست خوردہ ذہنیت کا مظاہرہ کریں گے لیکن اگر ہم یہاں سے کترا کر نکل گئے تو اِن کے حوصلے بڑھ جائیں گے اور ہمارا عقب ہمیشہ غیر محفوظ رہے گا۔

(ب) ہم نے اکثر شاعروں کو دیکھا ہے کہ شعر کہنا چاہتے ہیں تو شفا الملک حکیم فقیر محمد صاحب چشتی سے رجوع کرتے ہیں اور ہفتے بھر کا مُسہل لے لیتے ہیں اور پھر فی یوم ایک شعر کے حساب سے کہتے چلے جاتے ہیں۔ یہ نہیں کرتے تو بیوی کو پیٹتے ہیں یا اس سے پٹتے ہیں، بچوں کو جھڑکتے ہیں، ذرا گھر میں شور ہوا وہ سر کے بال نوچنے لگے ''ہائے عنقائے مضمون دام میں آکے چلا گیا۔ کم بختو! ملعونو! تمھارے شور نے اُسے اُڑا دیا ہے۔

4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔ 10

(i) نواب محسن الملک (ii) قرطبہ کا قاضی

5۔ سید ضمیر جعفری کی نظم ''آدمی'' کا خلاصہ لکھئے۔ 05

6۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔ 20

(i) مخلوط تعلیم (ii) دہشت گردی (iii) اپنی مدد آپ

7۔ اپنے والد صاحب کو خط لکھ کر اُنھیں اپنی تعلیمی کارکردگی سے آگاہ کیجئے۔ 10