Roll No.______________ امیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

Paper Code	8	0	2	1

RWP

اُردو لازمی (معروضی)

گروپ-I

وقت: 30 منٹ

نمبر: 20

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A,B,C, اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو A ،B،C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1. (الف) درست جواب کا انتخاب کیجیے:

1. اکبری کے خاوند کا نام تھا۔
   (A) محمد عاقل (B) محمد فاضل (C) محمد کامل (D) محمد بخش
2. رسالہ ''تہذیب الاخلاق'' کس نے جاری کیا؟
   (A) علامہ اقبال (B) سر سید احمد خان (C) حالی (D) نذیر احمد
3. سید احمد بریلوی کس مقام پر شہید ہوئے؟
   (A) علی گڑھ (B) لاہور (C) بالاکوٹ (D) پشاور
4. محمد بن قاسم کی فوج کی مجموعی تعداد کتنی تھی؟
   (A) دس ہزار (B) گیارہ ہزار (C) بارہ ہزار (D) نو ہزار
5. کلکتہ کے حوالے سے سبق ''ہوائی'' میں کس شاعر کا نام آیا ہے؟
   (A) میر تقی میر (B) مرزا غالب (C) مرزا سودا (D) علامہ اقبال

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیشِ نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

6. ہجوم نعرے لگا۔۔۔۔۔۔۔۔
   (A) رہے ہیں (B) رہی ہے (C) رہا ہے (D) رہی ہیں
7. ماہنامہ ''ادبی دنیا'' بند ہو۔۔۔۔۔۔
   (A) چکی ہے (B) چکا ہے (C) چکے ہیں (D) چکی ہیں
8. میاں بیوی ہنسی خوشی۔۔۔۔۔۔
   (A) رہتے ہیں (B) رہتی ہے (C) رہتا ہے (D) رہتی ہیں
9. وہ حسین ہی نہیں بلکہ شوخ۔۔۔۔۔۔۔ ہے۔
   (A) بھی (B) تو (C) مگر (D) بلکہ
10. کمرے میں استاد تھا۔۔۔۔۔۔۔ شاگرد
   (A) یا (B) نہ (C) مگر (D) ہی

(ج) درست رموزِ اوقاف کا انتخاب کیجیے۔

11. قوسین کی علامت ہے:
   (A) ( ) (B) ‘‘ ’’ (C) —— (D) !
12. حیرت اور خوشی کے اظہار کے لئے کونسی علامت استعمال ہوتی ہے؟
   (A) فجائیہ (B) رابطہ (C) سکتہ (D) وقفہ
13. رابطہ کی علامت ہے۔
   (A) ‘‘ ’’ (B) ؟ (C) : (D) !
14. وقفہ سے زیادہ ٹھہراؤ کے لیے جو علامت استعمال ہوتی ہے، وہ ہے۔
   (A) ختمہ (B) رابطہ (C) وقفہ (D) سکتہ
15. :۔ یہ علامت ہے۔
   (A) ندائیہ (B) واوین (C) سکتہ (D) تفصیلیہ

(د) درست امدادی افعال کا انتخاب کیجیے۔

16. اٹھنا:۔
   (A) جلدی اُٹھو (B) یہاں سے اُٹھو (C) وہ چیخ اُٹھا (D) وہ اُٹھ گیا
17. آنا:۔
   (A) وہ امتحان دے آیا (B) میرے پاس آؤ (C) وہ دیر سے آیا (D) تم کب آئے
18. دینا:۔
   (A) اُس نے مجھے خط دیا (B) بچہ رو دیا (C) خیرات دینا اچھی بات ہے (D) پڑھائی کو وقت دو
19. پڑنا:۔
   (A) وہ فرش پر پڑا رہا (B) کتے کو مار ڈالو (C) کاپی کہاں پڑی ہے (D) اسلم گر پڑا
20. لینا:۔
   (A) میں نے کتاب پڑھ لی (B) اُس نے کتاب اُدھار لی (C) وہ خبر لایا ہے (D) میں نے دوا لی

RWP

Inter (Part-II)-A-2019

Roll No.________ اُمیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

اُردو لازمی (انشائیہ)

گروپ-I

وقت: 2:30 گھنٹے — کل نمبر =80

حصہ اوّل

2. (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+1+8

بلائیں شاخِ گُل کی لیں نسیمِ صُبح گاہی نے
ہوئیں کلیاں شگفتہ روئے رنگینِ بُتاں ہو کر
کیا پھولوں نے شبنم سے وضو صحنِ گلستاں میں
صدائے نغمۂ بُلبل اُٹھی بانگ اذاں ہو کر

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+(3x3)

(i) کیا فرق داغ و گُل میں کہ جس گُل میں بُو نہ ہو
کس کام کا وہ دِل ہے جس دِل میں تُو نہ ہو

(ii) ہووے نہ حول و قوت اگر تیری درمیاں
جو ہم سے ہو سکے ہے، سو ہم سے کبھو نہ ہو

(iii) جو کچھ کہ ہم نے کی ہے تمنا، ملی مگر
یہ آرزو رہی ہے کہ کچھ آرزو نہ ہو

حصہ دوم

3. درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح کیجیے۔ تشریح سے پہلے سیاق و سباق، سبق کا نام اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ 15=1+1+3+10

(الف) ہماری تاریخ میں آپ کو کوئی ایسا واقعہ نہیں ملے گا، جب سالار کی شہادت سے بد دل ہو کر مجاہدوں نے ہتھیار ڈال دیے ہوں۔ ہم بادشاہوں اور سالاروں کے لیے نہیں لڑتے، ہم خدا کے لیے لڑتے ہیں۔ بادشاہوں اور سالاروں پر بھروسہ کرنے والے ان کی موت کے بعد مایوس ہو سکتے ہیں۔ لیکن ہمارا خدا ہر وقت موجود ہے۔

(ب) ہم سب کی زندگیوں میں مرحوم کے گھل مل جانے کا راز یہ تھا کہ اُن میں بظاہر کوئی بات غیر معمولی نہ تھی۔ وہ غیر معمولی قابلیت کے آدمی نہ تھے، دولت مند نہ تھے، کچھ بہت زیادہ ذہین بھی نہ تھے نہ انھیں توڑ جوڑ آتا تھا۔ نہ خوش پوشاک، نہ خوش گفتار، نہ خوش باش، نہ رنگین و رعنا، وہ معمولی آدمیوں سے بھی زیادہ معمولی تھے۔

4. درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+9

(i). مناقب عمر بن عبدالعزیزؒ (ii). دستک

5. سید ضمیر جعفری کی نظم ”آدمی“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

6. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیے۔ 20

i). تعلیم ۔۔۔ ضرورت و اہمیت ii). میرا پسندیدہ شاعر iii). ہمارے اہم قومی مسائل

7. چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیے جس میں پڑھائی کے ساتھ ہم نصابی سرگرمیوں میں حصہ لینے کی تلقین کی گئی ہو۔ 10

☆☆☆☆

Inter- (Part-II)-A- 2019

Roll No.______ امیدوار خود پُر کرے

(For all sessions)

Paper Code	8	0	2	8

RWP

گروپ-II

اُردو لازمی (معروضی)

وقت:30 منٹ

نمبر:20

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیے ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات C,B,A اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے جزو C,B، A یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مارکر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

1. (الف) درست جواب کا انتخاب کیجیے:

1. نواب محسن الملک اگر فارن منسٹر ہوتے۔
(A) امریکہ (B) ہوائی (C) پاکستان (D) ترکی

2. دنیا کے سفر بیگم اختر ریاض الدین پر مسلط رہے۔
(A) خطرناک (B) حسین (C) خوفناک (D) خوبصورت

3. ان کے لیے ''غیور جنگ'' کا خطاب تجویز ہوا تھا۔
(A) مولوی نذیر احمد (B) نواب محسن الملک (C) ایوب عباسی (D) ظفر علی خاں

4. عمر بن عبدالعزیزؒ نے بالکل مٹا دیا۔
(A) جھوٹ کو (B) منافقت کو (C) بدعت کو (D) شرک کو

5. ہندوستان میں اسلامی حکومت اورنگ زیب کی وفات کے بعد قائم رہی۔
(A) دو سو سال (B) دس سال (C) پچاس سال (D) ڈیڑھ سو سال

(ب) مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

6. ماں بیٹا گھر پہنچ ------
(A) گیا (B) گئی (C) گئے (D) گئیں

7. وہ دیر سے پہنچا ------ کام مکمل کر آیا۔
(A) مگر (B) اگر (C) تو (D) تاکہ

8. سچ بولو ------ ساری خدائی مخالف ہو جائے۔
(A) تاکہ (B) چنانچہ (C) اس لیے (D) خواہ

9. احمد نے قلم، کتاب اور کاپی ------
(A) خریدا (B) خریدی (C) خریدے (D) خریدیں

10. ------ جہانگیر نہیں آتا اس لیے میں بھی نہیں جاتا۔
(A) کیونکہ (B) البتہ (C) چونکہ (D) اگر

(ج) درست رموز و اوقاف کا انتخاب کیجیے۔

11. افسوس ---- زاہد ناکام ہو گیا۔ علامت استعمال ہوگی۔
(A) فجائیہ (B) رابطہ (C) سکتہ (D) ختمہ

12. : علامت ہے۔
(A) وقفہ (B) ندائیہ (C) رابطہ (D) تفصیلیہ

13. تفصیلیہ کی علامت ہے۔
(A) ، (B) :ـــ (C) : (D) !

14. کسی کا قول یا اقتباس ہو بہو تحریر کرنا ہو تو علامت آئے گی۔
(A) قوسین (B) سوالیہ (C) وقفہ (D) واوین

15. مختصر ترین ٹھہراؤ کی علامت ہے۔
(A) - (B) : (C) ، (D) ؛

(د) درست امدادی افعال کا انتخاب کیجیے۔

16. پڑنا:۔
(A) گاڑی چل پڑی (B) وہ گھر پڑا رہا (C) کسی کم ظرف سے کام نہ پڑے (D) اولے پڑ چکے ہیں

17. لگنا:۔
(A) آگ لگ گئی (B) وہ چوٹ لگنے سے تڑپ اُٹھا (C) وہ کیسا لگ رہا ہے؟ (D) وہ پانی پینے لگا

18. رہنا:۔
(A) یہ کتاب یہاں رہنے دو (B) آپ کہاں رہتے ہیں؟ (C) احمد گاؤں میں رہتا ہے (D) وہ دن بھر سوتا رہا

19. اٹھنا:۔
(A) یہاں سے اُٹھ جاؤ (B) صبح جلدی اُٹھا کرو (C) آگ بھڑک اُٹھی (D) خاکروب نے کوڑا اٹھا لیا

20. آنا:۔
(A) کالج وقت پر آنا (B) اندر آ جاؤ (C) یہ کتاب اسے دے آؤ (D) وہ تاخیر سے آیا

RWP

Inter (Part-II)-A-2019

| Roll No. ____________ امیدوار خود پُر کرے |

(For all sessions)

اُردو لازمی (انشائیہ)

وقت: 2:30 گھنٹے

کل نمبر =80

گروپ -II

حصہ اوّل

2. (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+1+8

کیا پھولوں نے شبنم سے وضو صحنِ گلستاں میں
صدائے نغمۂ بلبل اُٹھی بانگِ اَذاں ہو کر
ہوائے شوق سے شاخیں جھکیں خالق کے سجدے کو
ہوئی تسبیح میں مصروف ہر پتی زباں ہو کر

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+(3x3)

(i) رونے سے کام بس کہ شب اے ہم نشیں رہا
آنکھوں پہ کھینچتا میں ، سرِ آستیں رہا

(ii) نازک مزاج تھا میں بہت اس چمن کے بیچ
جب رہا تو خندۂ گل سے حزیں رہا

(iii) ہمدم جو دیکھتا ہوں تو پہلو میں دل نہیں
بیٹھا اُس کے پاس ، مرا دل وہیں رہا

حصہ دوم

3. درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح کیجیے۔ تشریح سے پہلے سیاق و سباق، سبق کا نام اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ 15=1+1+3+10

(الف) ''دوسروں سے کام لینے کا اُنہیں بڑا اچھا سلیقہ تھا۔ وہ کچھ ایسے مہر آمیز طریقے سے کہتے تھے اور اس طرح ہمت افزائی کرتے تھے کہ لوگ خوشی سے اُن کا کام کرتے تھے۔ اپنے ملازموں اور ماتحتوں سے بھی اُن کا سلوک ایسا تھا کہ وہ ان کی فرمائش کی تعمیل ایسی تن دہی اور شوق سے کرتے تھے، جیسے اُن کا کوئی ذاتی کام ہو اور وقت پر جان لڑا دیتے تھے۔''

(ب) ''دِلی کالج سے فارغ التحصیل ہونے کے بعد اُنہیں کوئی سرکاری ملازمت نہیں ملی تو سخت برہم ہوئے۔ پرنسپل سے جا کر ایک دن بولے: ''مجھے سرکاری ملازمت اگر نہیں دی گئی تو اُپلوں کی ڈنڈی کھولوں گا اور اُس پر دلی کالج کی سند لگا دوں گا۔'' مگر اُس کی نوبت نہیں آئی اور اُنہیں ملازمت مل گئی۔''

4. درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 10=1+9

(i). نواب محسن الملک (ii). قرطبہ کا قاضی

5. مولانا الطاف حسین کی نظم ''اسلامی مساوات'' کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 5

6. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھیے۔ 20

(i). اُردو زبان: ضرورت اور اہمیت (ii). پاکستان: ایک زرعی ملک (iii). ماحولیاتی آلودگی

7. اخبار کے مدیر کے نام خط لکھیے جس میں موبائل فون کے استعمال کے بڑھتے ہوئے رجحان کی طرف توجہ دلائی گئی ہو۔ 10