FSD

رول نمبر: ______

Objective
Paper Code
6025

انٹرمیڈیٹ پارٹ فرسٹ

اُردو (معروضی) گروپ پہلا

وقت: 20 منٹ کل نمبر: 20

سوال نمبر	
1	ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	کراچی سے تار ______۔	آئی	آیا	آئے	آئیں
2	احمد ____ بات سنو۔	کا	کی	کے	کو
3	ڈاکٹر نے زخموں پر مرہم ______۔	رکھا	رکھی	رکھیں	رکھو
4	اکبر کے سر میں درد ______ ہے۔	ہو رہا	ہو رہی	ہو رہے	ہوتی رہتی
5	اس دور ______ عظیم شخصیت زہراوی ہے۔	کا	کی	کے	کیں
6	دوسرا کون ہے، جہاں تو ہے کون جانے تجھے، کہاں تو ہے اس شعر میں ردیف ہے:	دوسرا کون	جہاں، کہاں	کہاں تو ہے	تو ہے
7	شعر میں قافیہ آتا ہے:	شروع میں	ردیف سے پہلے	ردیف کے بعد	پہلے لفظ کے بعد
8	نہیں کھیل اے داغ، یاروں سے کہ دو کہ آتی ہے اُردو زباں، آتے آتے یہ شعر ہے:	مطلع کا	مقطع کا	تلمیح کا	تشبیہ کا
9	گُل کو ہوتا صبا! قرار اے کاش رہتی اک آدھ دن، بہار اے کاش اس شعر میں قافیہ ہے:	گل	صبا	قرار، بہار	اے کاش
10	جس سر کو غرور آج ہے، یاں تاج وری کا کل، اس پہ یہیں شور ہے، پھر نوحہ گری کا یہ شعر ہے:	مطلع کا	مقطع کا	تلمیح کا	تشبیہ کا
11	کیا مرے حال پہ سچ مچ اسے غم تھا قاصد تو نے دیکھا تھا ستارہ سرِ مژگاں کوئی یہ شعر ہے:	تلمیح کا	استعارہ کا	تشبیہ کا	ردیف کا
12	ابن مریم ہوا کرے کوئی میرے دکھ کی دوا کرے کوئی اس شعر میں صنعت ہے:	استعارہ	مشبہ	تشبیہ	تلمیح
13	ہائے یہ درد کی شب اور یہ پیہم آنسو گویا اِک تاروں کی بارات چلی جاتی ہے یہ شعر ہے:	تلمیح کا	تشبیہ کا	استعارہ کا	کوئی نہیں
14	" قاروں نے راستے میں لٹایا خزانہ کیا" اس مصرع میں ہے:	تشبیہ	استعارہ	تلمیح	مقطع
15	الفاظ کا حقیقی معنی کی بجائے مجازی معنی میں استعمال کہلاتا ہے:	تشبیہ	استعارہ	تلمیح	قافیہ
16	میاں ریاض نے مولانا گرامی کو کس انجمن میں شرکت کی دعوت دی؟	انجمن خدام ملت	انجمن حمایت اسلام	انجمن مفید عام	انجمن پنجاب
17	غالب نے میرٹھ کا سفر کس ذریعے سے طے کیا؟	کشتی سے	ڈاک سے	ٹرین سے	بس سے
18	ابوالقاسم زہراوی کے آباؤ اجداد کہاں کے رہنے والے تھے؟	شام	اُردن	عراق	اندلس
19	ایک مسلمان کی کامیابی اور تکمیل روحانی کے لیے جو چیز ہے:	وہ سنت نبوی ﷺ ہے	وہ اسوۂ اسلاف ہے	وہ اسوۂ صحابہ ہے	وہ اسوۂ انبیا ہے
20	انسان کی قومی ترقی کی نسبت ہم لوگوں کا یہ خیال ہے کہ کوئی ملے:	لیڈر	خضر	استاد	حکمران

FSD

رول نمبر:....................

انٹرمیڈیٹ پارٹ فرسٹ

اُردو (انشائی) گروپ پہلا

وقت: 02:40 گھنٹے کل نمبر: 80

(حصہ اوّل)

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے: 01,01,08

یکساں ہے انہیں زندگی اور موت کا عالم ؛ جینے کا نہ اندوہ ، نہ مرنے کا ذرا غم
واقف نہ برس سے ، نہ مہینے سے وہ اک دم ؛ نہ شب کی مصیبت ، نہ کبھی روز کا ماتم

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے: 01,09

دل پہ رہا مدتوں ، غلبۂ یاس و ہراس ؛ قبضۂ حزم و حجاب ، دیکھیے کب تک رہے
تا بہ کجا ہوں دراز ، سلسلہ ہائے فریب ؛ ضبط کی لوگوں میں تاب ، دیکھیے کب تک رہے
پردۂ اصلاح میں ، کوشش تخریب کا ؛ خلق خدا پر عذاب ، دیکھیے کب تک رہے

(حصہ دوئم)

3۔ سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے: 01,01,03,10

(الف) مگران میں زیادہ تر وہی لوگ ہوتے ہیں جن کو سیر کرنے سے مالی نقصان نہیں ہوتا۔ اکثر تو سرکاری ملازم ہوتے ہیں جن کو ماہوار تنخواہ مل جاتی ہے یا ایسے لوگ ہوتے ہیں جن کی عوام میں عزت ہے، میں تو مل کا مزدور ہوں۔ تم نے کبھی مزدوروں کو بھی ہوا کھاتے دیکھا ہے جنہیں کھانے کی کمی نہیں اُن کو ہوا کی ضرورت ہے۔ جنہیں روٹیوں کے لالے ہیں وہ ہوا کیا کھائیں گے؟ پھر تندرستی اور لمبی عمر کی بھی ان ہی کو ضرورت ہے۔

(ب) میں تو اپنے آپ کو اس درد کی وجہ سے رفتنی سمجھتا تھا مگر محض اس خیال سے تسکین تھی کہ پاؤں کا درد ہے۔ حرکت محال ہے، رفتنی نہیں آمدنی ہوں۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ امید ہے کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔ ممکن ہو تو لاہور ضرور آیئے اور لوگوں کو اپنا تازہ کلام بھی سنایئے۔

4۔ کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے: (i) سفارش (ii) دوستی کا پھل 01,09

5۔ میر انیس کی نظم "میدان کربلا میں صبح کا منظر" کا خلاصہ لکھئے۔ 05

6۔ دو دوستوں کے درمیان ہم نصابی سرگرمیوں کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجیے۔ ۔ یا ۔

اپنے کالج میں 14 اگست کی تقریبات کے حوالے سے تقریب کی روداد تحریر کیجیے۔ 10

7۔ پرنسپل کے نام کریکٹر سرٹیفکیٹ کے حصول کے لیے درخواست تحریر کیجیے۔ 10

8۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے: 02,08

ماحولیاتی آلودگی آج کے دور کا سب سے اہم مسئلہ ہے جو دن بدن خطرناک صورتحال اختیار کرتا جا رہا ہے۔ اس مسئلے کا شکار پاکستان سمیت پوری دنیا ہے لیکن ترقی یافتہ ممالک اس پر قابو پانے کے لیے دن رات کوشاں ہیں۔ اس کے برعکس پاکستان میں بہت سنجیدہ عملی اقدامات نہیں کیے جا رہے۔ گزشتہ چند برسوں کے دوران میں آلودگی کے ساتھ "سموگ" کا نام بھی آ گیا ہے۔ سموگ خاص طور پر ٹریفک کی شدت میں اضافہ، کارخانے چلانے والوں کی جانب سے قوانین پر عمل نہ کرنے، درختوں کے کاٹنے اور مزید نہ لگانے کی وجہ سے پیدا ہوا ہے۔ کسانوں کی جانب سے فصلوں کو جلانا اس میں مزید اضافے کا باعث بنا ہے۔

FSD

رول نمبر: ____________

Objective
Paper Code
6028

انٹرمیڈیٹ پارٹ فرسٹ

اُردو (معروضی) گروپ دوسرا

وقت: 20 منٹ کل نمبر: 20

سوال نمبر 1	ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	غزل کا آخری شعر کہلاتا ہے:	مقطع	مطلع	قافیہ	ردیف
2	ہر شعر کے آخر میں جو الفاظ جوں کے توں دہرائے جاتے ہیں:	مطلع	مقطع	قافیہ	ردیف
3	تخلص کے ساتھ آتا ہے:	قافیہ	ردیف	مطلع	مقطع
4	لفظ قافیہ کی جمع ہے:	قاف	وقوف	قوافی	فوق
5	طلوع ہونے کی جگہ کو کہتے ہیں:	قافیہ	ردیف	مقطع	مطلع
6	فروری ختم _____ مارچ آیا۔	ہوا	ہوئی	ہوئے	ہوگی
7	اس نے تاش _____۔	کھیلی	کھیلے	کھیلو	کھیلا
8	میز خالی _____ ہے۔	پڑے	پڑی	پڑا	پڑیں
9	وزیر نے حلف اٹھا _____۔	لی	لیا	لیے	لو
10	اختر نے اونٹ کو نکیل _____۔	ڈالی	ڈالا	ڈالو	ڈالے
11	مکہ کے تاجر اور _____ کے خزینہ دار کی تقلید کرو۔	بصرہ	بحرین	حبشہ	مصر
12	سر سیّد احمد خاں کب پیدا ہوئے؟	1817ء	1819ء	1821ء	1823ء
13	"خطباتِ احمدیہ" کتنی مدت میں لکھی گئی؟	ایک برس	ڈیڑھ برس	دو برس	تین برس
14	حضرت قمر کون تھے:	تاجر	رئیس	سائنسدان	ادیب
15	نصف دریا کا نام کیا ہے؟	راوی	سندھ	چناب	جہلم
16	ارکانِ تشبیہ کتنے ہیں؟	تین	چار	پانچ	چھے
17	حرفِ تشبیہ ہے:	اگر	سے	کا	طرح
18	استعارہ کے لغوی معنی کیا ہیں؟	خریدنا	ادھار لینا	بیچنا	واپس کرنا
19	وجہ جامع ہے:	استعارہ میں	قافیہ میں	تشبیہ میں	تلمیح میں
20	تلمیح کس زبان کا لفظ ہے؟	فارسی	ترکی	عربی	اُردو

2-XI119-51000

FSD

رول نمبر:.....................

انٹرمیڈیٹ پارٹ فرسٹ

اُردو (انشائی) گروپ دوسرا

وقت: 02:40 گھنٹے کل نمبر: 80

(حصہ اوّل)

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے: 01,01,08

اشکوں سے ترے، دین کی کھیتی ہوئی سیراب فاقوں نے ترے، دہر کو بخشا سروساماں

انسان کو شائستہ و خوددار بنایا تہذیب و تمدن، ترے شرمندۂ احساں

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے: 01,09

کچھ غلط بھی تو نہیں تھا، مرا تنہا ہونا آتش و آب کا ممکن نہیں، یک جا ہونا

ایک نعمت بھی یہی، ایک قیامت بھی یہی روح کا جاگنا اور آنکھ کا، بینا ہونا

جو برائی تھی مرے نام سے منسوب ہوئی دوستو! کتنا برا تھا مرا اچھا ہونا

(حصہ دوئم)

3۔ سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے: 01,01,03,10

(الف) راست بازی اور وہ تمام اوصاف جو ایک راست باز آدمی میں ہونے ضروری ہیں، جیسے صدق مودّت، حمیت، دلیری اور آزادی وغیرہ اس شخص کی خصوصیات میں سے تھے۔ اس شخص نے اگر سچ پوچھیے تو اپنی آزادانہ تحریروں سے اُردو لٹریچر میں آزادی اور سچائی کی بنیاد ڈال دی۔ اس نے لوگوں کو مجبور کیا کہ سچ بات کہنے میں کسی کی طعن وملامت سے نہ ڈریں۔ جو بات اس کو حق معلوم ہوئی، اس کے کہنے میں کبھی اس بات کا خیال نہیں کیا کہ دنیا میں کوئی دوسرا شخص بھی اس بات میں اس کے ساتھ اتفاق کرنے والا ہے یا نہیں۔

(ب) اب اس کو میری سادہ لوحی کہیے یا خلوص نیت کہ شروع شروع میں میرا خیال تھا کہ انسان محبت کا بھوکا ہے اور جانور اس واسطے پالتا ہے کہ اپنے مالک کو پہچانے اور اس کا حکم بجالائے۔ گھوڑا اپنے سوار کا آسن اور ہاتھی اپنے مہاوت کا آنکس پہچانتا ہے۔ کتا اپنے مالک کو دیکھتے ہی دم ہلانے لگتا ہے جس سے مالک کو روحانی خوشی ہوتی ہے۔ سانپ بھی سپیرے سے ہل جاتا ہے لیکن مرغیاں؟ میں نے آج تک کوئی مرغی ایسی نہیں دیکھی جو کسی اور کو پہچانے اور جس کو اپنے پرائے کی تمیز ہو۔

4۔ کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے: (i) ادیب کی عزت (ii) لاہور کا جغرافیہ 01,09

5۔ اختر شیرانی کی نظم "برسات" کا خلاصہ لکھئے۔ 05

6۔ دو سہیلیوں کے مابین فیشن کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجیے۔ ۔ یا ۔ ایک کرکٹ میچ کا آنکھوں دیکھا حال تحریر کیجیے۔ 10

7۔ چیئر مین بورڈ کے نام سند جاری کرنے کے لیے درخواست تحریر کیجیے۔ 10

8۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے: 02,08

بے ترتیبی میں ایک ملکوتی حسن ہے۔ ایک اچھلتے کودتے اور شرارتیں کرتے ہوئے بچے میں جو کشش ہے وہ ایک متین، مہذب، چبا چبا کر طوطے کی طرح رٹی رٹائی باتیں کرنے والے بچے میں کہاں؟ فطرت کا سارا حسن اس کی بے ترتیبی میں ہے۔ سیدھے خط تو صرف انسان کھینچتا ہے۔ انسان کے اگائے ہوئے باغوں اور ترتیب دیئے ہوئے پارکوں کا سارا حسن قاعدے اور اصول کا رہین منت ہے لیکن فطرت کا حسن تو ان باتوں کا محتاج نہیں۔ جو پاگل کر دینے والی خوبصورتی، جو نشیلی کیفیت ایک خودرو جنگل میں ہے، ایک صاف ستھرے، بنے ٹھنے ہوئے باغیچے میں کہاں؟ انسان کی ساری عمر اشیاء کو ترتیب دینے میں بیت جاتی ہے اور ہر بار فطرت کی لازوال بے ترتیبی کا عمل بڑھ کر اس ترتیب کو ختم کر دیتا ہے۔

2-XI119-51000