

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

کل نمبر = 20

معروضی

گروپ - پہلا

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا تین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کاٹ کر پڑ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پڑ نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) سنت کے لغوی معنی ہیں۔ (A) حدیث (B) روایت (C) راستہ (D) منزل
- (2) ناتہذیبی اور بدچلتی شمار ہوتی ہے۔ (A) نیک نامی (B) معاشرتی بدی (C) شہرت (D) وقار
- (3) نوجوان نے _____ رنگ کا اور کوٹ پہنا ہوا تھا۔ (A) سبز (B) نیلا (C) بادامی (D) سُرخ
- (4) علامہ محمد اقبالؒ کی بیماری کا سُن کر حکیم صاحب خود بخود آئے۔ (A) کراچی سے (B) بجنور سے (C) لکھنؤ سے (D) گورداس پور سے
- (5) دورانِ سفر ابنِ انشا کو زمین نظر آئی۔ (A) گول (B) چپٹی (C) مربع (D) مثلث
- (6) تشبیہ دینے کے لیے استعمال ہونے والے حروف کہلاتے ہیں۔ (A) غرض تشبیہ (B) حروف شرط (C) حروف تشبیہ (D) حروف تہدید
- (7) استعارہ میں مشترک صفت کہلاتی ہے۔ (A) مستعار منہ (B) مستعار لہ (C) وجہ جامع (D) طرفین استعارہ
- (8) تالیق کی نشاندہی کیجیے۔ (A) شیر (B) آتشِ نمرود (C) صفِ سخن (D) کی طرح
- (9) مستعار لہ اور مستعار منہ کہلاتے ہیں۔ (A) وجہ جامع (B) طرفین تشبیہ (C) طرفین استعارہ (D) وجہ تشبیہ
- (10) درج ذیل میں تشبیہ ہے۔ (A) رستم و سہراب (B) میرا شیر آیا (C) پُھول کی مانند (D) کوئی بھی نہیں
- (11) غزل کا پہلا شعر جس کے دونوں مصرع ہم قافیہ نہ ہوں، کہلاتا ہے۔ (A) مطلع (B) غزل کا پہلا شعر (C) مقطع (D) حسن مطلع
- (12) قافیہ کا لفظی معنی ہے۔ (A) آگے چلنے والا (B) راستہ دکھانے والا (C) پیچھے پیچھے آنے والا (D) سمجھانے والا
- (13) جس غزل میں ردیف کا استعمال ہو، کہلاتا ہے۔ (A) مَرَدَف (B) غیر مَرَدَف (C) مثلث (D) مسدس
- (14) مقطع کا لغوی معنی ہے۔ (A) ابتدا (B) خاتمہ (C) کاٹنے کی جگہ (D) آخری شعر
- (15) مطلع کس زبان کا لفظ ہے؟ (A) فارسی (B) عربی (C) اردو (D) انگریزی
- (16) اُس نے مجھ کو دعا _____ (A) دیا (B) دی (C) دیئے (D) دے
- (17) یلڑکی _____ گاتی ہے۔ (A) اچھا (B) اچھی (C) اچھے (D) اچھیں
- (18) میں نے ”نوائے وقت“ _____ (A) خریدا (B) خریدی (C) خریدے (D) خریدیں
- (19) میرے پیٹ میں درد ہو _____ ہے۔ (A) رہی (B) رہا (C) رہے (D) رہیں
- (20) کل رات میں نے ایک خواب _____ (A) دیکھا (B) دیکھی (C) دیکھے (D) دیکھیں

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - 1 (کلاس گیارہویں)

وقت = 2.40 گھنٹے

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

کل نمبر = 80

انشائیہ

گروپ - پہلا

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔

10 = 1 + 1 + 8

کوئی دن جاتا ہے پیدا ہوگی اک دنیا نئی
خونِ مسلم صرف تعمیر جہاں ہو جائے گا
بجلیاں غیرت کی تڑپیں گی فضاے قدس میں
حق عیاں ہو جائے گا، باطل نہاں ہو جائے گا

10 = 1 + (3 x 3)

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔

پھرے راہ سے وہ، یہاں آتے آتے
اجل مر رہی تُو، کہاں آتے آتے
نہ جانا کہ دنیا سے جاتا ہے کوئی
بہت دیر کی، مہرباں آتے آتے
سنانے کے قابل جو تھی بات ان کو
وہی رہ گئی، درمیاں آتے آتے

حصہ دوم

3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔

15 = 1 + 1 + 10 + 3

(الف) قومی ترقی مجموعہ ہے، شخصی محنت، شخصی عزت، شخصی ایمانداری، شخصی ہمدردی کا۔ اسی طرح قومی تنزل مجموعہ ہے شخصی سستی، شخصی بے عزتی، شخصی بے ایمانی، شخصی خود غرضی کا اور شخصی برائیوں کا۔ ناتہذیبی و بد چلنی جو اخلاقی و تمدنی یا باہمی معاشرت کی بدیوں میں شمار ہوتی ہے، درحقیقت وہ خود اسی شخص کی آوارہ زندگی کا نتیجہ ہے۔ اگر ہم چاہیں کہ بیرونی کوشش سے ان برائیوں کو جڑ سے اکھاڑ ڈالیں اور نیست و نابود کر دیں، تو یہ برائیاں کسی اور نئی صورت میں اس سے بھی زیادہ زور شور سے پیدا ہو جاویں گی۔ جب تک شخصی زندگی اور شخصی چال چلن کی حالتوں کو ترقی نہ کی جاوے۔

(ب) نظامِ سقے کے مسودات سے اس قدر ضرورت ثابت ہوا ہے کہ پانی پہنچانے کے لئے نکل ضروری ہیں۔ چنانچہ کمیٹی نے کروڑوں روپے خرچ کر کے جابجا نل لگا دیئے ہیں۔ فی الحال ان میں ہائڈروجن اور آکسیجن بھری ہے۔ لیکن ماہرین کی رائے ہے کہ ایک نہ ایک دن یہ گیسیں ضرور نل کر پانی بن جائیں گی۔ چنانچہ بعض نلوں میں اب بھی چند قطرے روزانہ ٹپکتے ہیں۔ اہل شہر کو ہدایت کی گئی ہے کہ اپنے اپنے گھڑے نلوں کے نیچے رکھ چھوڑیں تاکہ عین وقت پر تاجیر کی وجہ سے کسی کی دل شکنی نہ ہو۔ شہر کے لوگ اس پر بہت خوشیاں منا رہے ہیں۔

10 = 1 + 9

4- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔

(i) ادیب کی عزت (ii) کیا واقعی دنیا گول ہے؟

5

5- مولانا ظفر علی خان کی نظم ”مستقبل کی جھلک“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

10

یا

6- گاہک اور دکاندار کے درمیان اشیائے خورد و نوش کی قیمتوں میں حالیہ اضافے کے حوالے سے مکالمہ تحریر کیجیے۔

10

کالج میں ”یوم پاکستان“ کے موقع پر منعقد ہونے والی تقریب کی روداد رقم کیجیے۔

7- ڈپٹی کمشنر کے نام اپنے علاقے میں پارک کے قیام کی درخواست لکھیں۔

10 = 2 + 8

8- درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور اس کا موزوں عنوان بھی تجویز کیجیے۔

غصے پر قابو پانے اور بدلہ لینے کی طاقت رکھتے ہوئے بھی دوسروں کی غلطیوں سے درگزر کرنا ہی تحمل اور بردباری کا جوہر ہے۔ بعض اوقات انسان دوسروں کی غلطیوں پر آپے سے باہر ہو جاتا ہے۔ حالاں کہ وہ خود بھی ان ہی غلطیوں کا مرتکب ہو سکتا ہے۔ ایسی حالت میں وہ غور و فکر سے کام لے اور تحمل و بردباری کو کام میں لائے تو اس کے حق میں بہتر ہے۔ دنیا میں آئے دن جوق و غارت، فتنہ و فساد رونما ہوتے رہتے ہیں سب کا سبب زیادہ تر یہی اشتعال ہے کہ انسان معمولی بات پر انتقامی کارروائی کر بیٹھتا ہے جس پر بعد میں اسے پریشانی بلکہ پشیمانی بھی ہوتی ہے۔

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 20

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

معروضی

گروپ - دوسرا

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پُر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) اگر دولت مند ہو تو تقلید کرو۔ (A) دولت مند کی (B) غریب کی (C) ملے کے تاجر کی (D) شام کے تاجر کی
- (2) حضرت قمر کی بیوی کا نام تھا۔ (A) سفینہ (B) سبیکہ (C) نگینہ (D) سیکنہ
- (3) نوجوان نے اپنا رومال کہاں اڑس رکھا تھا؟ (بحوالہ ادور کوٹ) (A) بغل میں (B) گریبان میں (C) دائیں آستین میں (D) بائیں آستین میں
- (4) غالب میرٹھ میں رہے۔ (A) چودہ دن (B) چوبیس دن (C) چونتیس دن (D) چار دن
- (5) ایک اعلیٰ نسل کی مرغی سال میں اوسطاً _____ انڈے دیتی ہے۔ (A) سو سے ڈیڑھ سو تک (B) دو سو سے تین سو تک (C) ڈیڑھ سو سے دو سو تک (بحوالہ اور آنا گھر میں مرغیوں کا) (D) دو سو سے اڑھائی سو تک
- (6) جس مقصد کے لیے تشبیہ دی جائے اُسے _____ کہتے ہیں۔ (A) وجہ تشبیہ (B) حروف تشبیہ (C) غرض تشبیہ (D) طرفین تشبیہ
- (7) بلی کے بال ریشم کی طرح نرم ہیں۔ اس مثال میں وجہ تشبیہ ہے۔ (A) ریشم (B) بال (C) نرمی (D) بلی
- (8) مستعار منہ سے مراد ہے۔ (A) جس کے لیے کوئی لفظ مستعار لیا جائے (B) جس سے کوئی لفظ مستعار لیا جائے (C) وجہ جامع (D) طرفین استعارہ
- (9) "کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے" اس میں مستعار لہ ہے۔ (A) شیر (B) رن (C) بہادر شخص (D) محبوب
- (10) "اک بات ہے اعجازِ میا میرے آگے" تلیح کی نشان دہی کیجیے۔ (A) اک بات (B) میرے آگے (C) اعجاز (D) اعجازِ میا
- (11) قافیہ ہمیشہ آتا ہے۔ (A) ردیف کے بعد (B) مصرع کے شروع میں (C) ردیف سے پہلے (D) شعر کے درمیان میں
- (12) قافیہ کا لفظی مطلب ہے۔ (A) پے در پے آنے والا (B) آنکھ بچا کر آنے والا (C) چھپ کر آنے والا (D) کبھی کبھی آنے والا
- (13) غزل کا آخری شعر جس میں شاعر کا تخلص ہو، کہلاتا ہے۔ (A) مطلع (B) مطلع ثانی (C) مقطع (D) حسن مطلع
- (14) "نک میر جگر سوختہ کی جلد خبر لے" کیا یا رہبر و سا ہے چراغِ سحری کا " اصطلاح شعر میں یہ شعر کہلائے گا۔ (A) مطلع (B) حسن مطلع (C) آخری شعر (D) مقطع
- (15) غزل کس چیز کے بغیر نہیں ہو سکتی؟ نشان دہی کیجیے۔ (A) مطلع (B) مقطع (C) ردیف (D) قافیہ
- (16) قلم دوات کہاں _____ ہے۔ (A) پڑا (B) پڑی (C) پڑے (D) پڑیں
- (17) مجھے اسلام آباد _____ دو ٹکٹ دے دو۔ (A) کا (B) کے (C) کی (D) کو
- (18) _____ گوند دے دو۔ (A) تھوڑی (B) تھوڑا (C) تھوڑے (D) ان میں سے کوئی بھی نہیں
- (19) تلواریں _____ نیام خوبصورت ہے۔ (A) کا (B) کے (C) کی (D) کو
- (20) یہ آم _____ قلم ہے۔ (A) کا (B) کی (C) کے (D) کو

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - 1 (کلاس گیارہویں)

وقت = 2.40 گھنٹے

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا

کل نمبر = 80

انشائیہ

گروپ - دوسرا

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

$$10 = 1 + 1 + 8$$

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔

بجلیاں غیرت کی تڑپیں گی فضائے قدس میں
حق عیاں ہو جائے گا، باطل نہاں ہو جائے گا
ان کواکب کے عوض، ہوں گے نئے انجم کلوغ
اُن دنوں رخشندہ تر، یہ آسماں ہو جائے گا

$$10 = 1 + (3 \times 3)$$

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔

یہ جو دو آنکھیں، مُند گئیں مری
اُس پہ وا ہوتیں، ایک بار اے کاش!
جان آخر تو جانے والی تھی
اُس پہ کی ہوتی، ثار اے کاش!
اس میں راہِ سخن نکلتی تھی
شعر ہوتا ترا شعرا، اے کاش!

حصہ دوم

$$15 = 1 + 1 + 10 + 3$$

3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔

(الف) نظافت اور خوش طبعی ان کی جبلت میں داخل تھی مگر جس طرح ان کی اور باتوں میں بناوٹ تھی اسی طرح ظرافت اور خوش طبعی میں مطلق تصنع نہ تھا۔
تحریر میں، تقریر میں، بات چیت میں جو لطیفہ یا شوخی ان کو سوجھ جاتی تھی اگرچہ کیسی ہی شرم و حجاب کی بات ہو ان سے ضبط نہ ہو سکتی تھی مگر ہر ایک
امر کے بیان کرنے کا خدا نے ایسا سلیقہ دیا تھا کہ کوئی بات تہذیب کی حد سے متجاوز نہ ہونے پاتی تھی۔

(ب) ایک دو غلط فہمیاں البتہ ضرور رفع کرنا چاہتا ہوں۔ لاہور پنجاب میں واقع ہے لیکن پنجاب اب پنج آب نہیں رہا۔ اس پانچ دریاؤں کی سرزمین میں اب
صرف ساڑھے چار دریا بہتے ہیں اور جو نصف دریا ہے وہ تو اب بہنے کے قابل ہی نہیں رہا۔ اس کو اصطلاح میں راوی ضعیف کہتے ہیں۔ ملنے کا پتا یہ ہے کہ
شہر کے قریب دوپہل بنے ہوئے ہیں۔ ان کے نیچے ریت میں یہ دریا لیٹا رہتا ہے، بہنے کا شغل عرصے سے بند ہے۔ اس لیے یہ بتانا بھی مشکل ہے کہ
شہر دریا کے دائیں کنارے پر واقع ہے یا بائیں کنارے پر۔

$$10 = 1 + 9$$

4- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔

(i) دوستی کا پھل (ii) سفارش

5

5- علامہ محمد اقبالؒ کی نظم ”خطاب بہ جوانانِ اسلام“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

10

یا

6- دو دوستوں کے درمیان ”انٹرنیٹ کے فوائد و نقصانات“ پر مکالمہ تحریر کیجیے۔

یوم آزادی پر منعقد ہونے والی تقریب کی روداد تحریر کیجیے۔

10

7- پرنسپل صاحب کے نام کریکٹر سرٹیفکیٹ کے حصول کی درخواست تحریر کیجیے۔

$$10 = 2 + 8$$

8- درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور اس کا موزوں عنوان بھی تجویز کیجیے۔

ناموری کی مثال نہایت عمدہ خوش بوکی ہے۔ جب ہوشیاری اور سچائی سے ہماری واجب تعریف ہوتی ہے تو اس کا ویسے ہی اثر ہوتا ہے جیسے عمدہ خوش بوکا۔
مگر جب کسی کمزور دماغ میں زبردستی وہ خوش بو ٹھونس دی جاتی ہے تو ایک تیز بوی کی مانند دماغ کو پریشان کر دیتی ہے۔ فیاض آدمی کو بدنامی اور نیک نامی کا زیادہ
خیال ہوتا ہے اور عالی ہمت طبیعت کو مناسب عزت اور تعریف سے ایسے ہی تقویت ہوتی ہے جیسے کہ غفلت اور حقارت سے پست ہمتی ہوتی ہے۔