

PAPER CODE
NUMBER:4023

2019 (A)

محلہ نمبر 2019 ملتان پارٹ II

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - II (کلاس بارہویں)

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 20

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

حصہ معروضی

گروپ - پہلا

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھرنے یا کاٹ کر پھرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بھرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

- (1) اکبری کے خاندان کا نام _____ تھا۔ (A) محمد نائل (B) محمد فاضل (C) محمد عاقل (D) محمد عادل
- (2) جنگ قادسیہ میں مسلمانوں کا مقابلہ ہوا۔ (A) قریش سے (B) ایرانیوں سے (C) رومیوں سے (D) شامیوں سے
- (3) اکبری کو سسرال میں _____ کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ (A) سلیقہ شعار بہو (B) تمیز دار بہو (C) مزاج دار بہو (D) اکبری
- (4) اورنگ زیب عالمگیر کی وفات ہوئی۔ (A) ۱۷۰۰ء میں (B) ۱۷۰۷ء میں (C) ۱۷۱۳ء میں (D) ۱۷۲۰ء میں
- (5) مولوی نذیر احمد نے _____ سے تعلیم حاصل کی۔ (A) دلی کالج (B) علی گڑھ کالج (C) اسلامیہ کالج لاہور (D) گورنمنٹ کالج لاہور

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (6) اس کا گھر، دکانیں اور سامان سب کچھ بک _____ (A) گئے (B) گیا (C) گئی (D) گئیں
- (7) بیچا اور بھتیجا _____ (A) لڑا پڑا (B) لڑ پڑیں (C) لڑ پڑو (D) لڑ پڑے
- (8) محنت کرو گے تو پاس ہو جاؤ گے۔ (A) کیوں کہ (B) چوں کہ (C) اگر (D) خواہ
- (9) حسن نے بتایا _____ وہ لاہور جائے گا۔ (A) یا (B) تو (C) پھر (D) کہ
- (10) "قصص ہند" چھپ _____ ہے۔ (A) گئے (B) گیا (C) گئی (D) گئیں

رموز اوقات کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (11) جب کوئی بملہ ختم ہو تو کون سی علامت لگاتے ہیں؟ (A) ختمہ (B) سکتہ (C) رابطہ (D) ندائیہ
- (12) "!" کس کی علامت ہے؟ (A) سوالیہ (B) ندائیہ (C) سکتہ (D) ختمہ
- (13) "استنبہامیہ" کی تعریف ہے۔ (A) مختصر ٹھہراؤ (B) جواب دینا (C) سوال پوچھنا (D) قول بیان کرنا
- (14) "سکتہ" کہتے ہیں۔ (A) بہت زیادہ ٹھہراؤ کو (B) مختصر ترین ٹھہراؤ کو (C) سوال کرنے کو (D) بملے کے اختتام کو
- (15) جب تفصیل دینا مقصود ہو تو تہمیدی بملے کے بعد لگاتے ہیں۔ (A) وقفہ (B) ندائیہ (C) تفصیلیہ (D) رابطہ

امدادی افعال کے صحیح استعمال کے پیش نظر درست جواب منتخب کیجیے۔

- (16) دینا (A) مجھے پیسے ادھار دینا۔ (B) مجھے کتاب دینا۔ (C) اس نے سب کو لا دیا۔ (D) مجھے امتحان دینا ہے۔
- (17) پڑنا (A) اسے کام پڑ گیا۔ (B) وہ سکول پڑھتا ہے۔ (C) وہ بے وجہ لڑ پڑا۔ (D) ہاسٹل میں رہ کے پڑھنا چاہیے۔
- (18) ٹکنا (A) چور بھاگ نکلا۔ (B) میرا انعام ٹکا۔ (C) احمد کی کپٹی نکلی۔ (D) افسر پاگل نکلا۔
- (19) لگنا (A) مجھے چوٹ لگی۔ (B) بچے کو سردی لگی۔ (C) زاہد ہنسنے لگا۔ (D) لڑکی کسی لگی؟
- (20) رہنا (A) امتحان کیسار ہا؟ (B) بچہ روتا رہا۔ (C) آج یہاں رہ جاؤ۔ (D) رہنے دو، کوئی اور بات کرو

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - II (کلاس بارہویں)

وقت = 2.40 گھنٹے

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 80

انشائیہ

گروپ - پہلا

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

$$10 = 1 + 1 + 8$$

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

دوئی کے نقش سب جھوٹے، ہے سچا ایک نام اُس کا

گواہی دے رہی ہے اس کی یکتائی پہ ذات اس کی

ہر اک جھوٹکا ہوا کا آکے دیتا ہے پیام اُس کا

ہر اک ذرہ فضا کا داستاں اس کی سناتا ہے

$$10 = 1 + 3 + 3 + 3$$

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

بیٹھا تھا اس کے پاس، مرا دل وہیں رہا

ہدم جو دیکھتا ہوں تو پہلو میں دل نہیں

خونِ شہید عشق نہ زیریں رہا

آخر کو ہو کے لالہ اُگا نو بہار میں

جلنے کا میرے تادمِ آخر یقین رہا

دی جان ایسے ہوش سے اپنی کہ خلق کو

حصہ دوم

$$15 = 1 + 1 + 3 + 10$$

3- سیاق و سباق کے حوالہ سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔

(الف) ”نواب صاحب کو ان کی طرف مطلق التفات نہ تھا، شاید اولاد نہ ہونے کے سبب محبت نہ کرتے ہوں، ورنہ بیگم صورت میں چندے آفتاب،

چندے ماہتاب اور حسن و دولت پر مزاج ایسا سادہ کہ ہم جیسے ناچیزوں کو برابر بٹھانا اور پوچھنا۔“

(ب) آگے چل کر معلوم ہوا کہ انھیں صرف دوڑنے اور ڈنٹر پلینے کا ہی شوق نہیں، مگر بھی ہلاتے ہیں، نیزہ بازی اور شہسواری میں بھی برق ہیں،

بیڑا کی اور کشتی گیری میں بھی بند نہیں، نشانہ بھی اچھا لگاتے ہیں۔ حیدر آباد کی ملازمت کے زمانے میں کچھ دن فوج میں بھی رہے۔

$$10 = 1 + 9$$

4- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔

(i) محنت پسند خردمند (ii) ایوب عباسی

5

5- نصاب میں شامل سید ضمیر جعفری کی نظم ”آدمی“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

20

6- مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔

(iii) کھیلوں کی اہمیت

(i) منشیات اور اس کی روک تھام (ii) تعلیم نسواں

10

7- اپنے استاد کے نام کا میاں بی کی اطلاع دینے کے لیے خط لکھیں۔

PAPER CODE
NUMBER:4028

2019 (A)

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - II (کلاس بارہویں)

mm

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

مگر ڈپ - دوسرا

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 20

حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا چین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھرنے یا کاٹ کر پڑھنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو پڑھنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوال پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

- (1) خدا کی شریف انسان کو _____ نہ لے جائے۔ (A) دہلی (B) لکھنؤ (C) کلکتہ (D) ممبئی
 - (2) محمد بن قاسم کی والدہ کا نام تھا۔ (A) نازیدہ (B) فہمیدہ (C) زہیدہ (D) عابدہ
 - (3) کنفی مزان دار کو _____ بیچ کر موتی خریدنے کا مشورہ دیتی ہے۔ (A) دھمکنی (B) گلو بند (C) بازو بند (D) مہنجیاں
 - (4) عمر جدید پریس کی دوسری طرف _____ کا مطلب تھا۔ (A) حکیم نقشان (B) حکیم اجمل خان (C) حکیم غلام مصطفیٰ (D) حکیم فقیر محمد چشتی
 - (5) میں نے غالب _____ کا نام لیا مولانا نے _____ (A) بالذون کا (B) برکن ہینڈ کا (C) سائمن کا (D) آرٹلڈ کا
- مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔
- (6) اُس کے ہوش و حواس _____ (A) جاتا رہا (B) جاتی رہی (C) جاتیں رہیں (D) جاتے رہے
 - (7) وہ چوری نہیں _____ قاتل بھی ہے۔ (A) صرف (B) جب کہ (C) بلکہ (D) نیز
 - (8) اچھا ہے _____ بُرا، یا تو اپنا ہے۔ (A) یا (B) کہ (C) تو (D) جب کہ
 - (9) گھوڑا گاڑی یک _____ (A) گیا (B) گئے (C) گئی (D) گئیں
 - (10) اس _____ بیوی بچے آگئے۔ (A) کی (B) کے (C) کا (D) کیس

رموز اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (11) رابطہ کی علامت ہے۔ (A) ! (B) : (C) - (D) :-
- (12) وقفہ پر توقف کرتا چاہیے۔ (A) مختصر (B) بھرپور (C) سکتے سے زیادہ (D) لمبا
- (13) امجد پٹی ایچ ڈی ڈاکٹر ہے _____ علامت لگے گی۔ (A) : (B) - (C) :- (D) !
- (14) رابطہ کہتے ہیں۔ (A) (B) وقفہ خفیف کو (C) وقفہ مطلق کو (D) وقفہ لازم کو
- (15) سکتے سے زیادہ بھرنا مقصود ہوتا استعمال کرتے ہیں۔ (A) توسیع (B) وقفہ (C) رابطہ (D) اندازہ

اعدادی افعال کے صحیح استعمال کے پیش نظر درست جواب منتخب کیجیے۔

- (16) رکھنا (A) اُس نے میری عزت رکھ لی۔ (B) یہاں تشریف رکھیے۔ (C) میری نصیحت یاد رکھنا۔ (D) اُس نے مجھے دیوانہ بنا رکھا ہے۔
- (17) دینا (A) مجھے کتاب دو۔ (B) وہ زخم دیتا ہے۔ (C) میرا قلم دے دو۔ (D) میں نے قلم دیا۔
- (18) رہنا (A) کریم ہاسل میں رہتا ہے۔ (B) بس اب رہنے بھی دو۔ (C) تم یہاں کیسے رہتے ہو۔ (D) وہ تو روتا رہتا ہے۔
- (19) ڈالنا (A) آگ پر پانی ڈالو۔ (B) کنوئیں میں ڈول ڈالو۔ (C) صمنے مار ڈالو۔ (D) بات پر شی ڈالو۔
- (20) لگنا (A) یہاں میرا دل لگ گیا ہے۔ (B) بچے کو سردی لگ گئی تھی۔ (C) وہ موسیقی سننے لگا۔ (D) مجھے بھوک لگی ہے۔

MW

2019 (A)

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - II (کلاس بارہویں)

روز نمبر

اندو (لازمی)

پرچہ - دوسرا

وقت = 2.40 گھنٹے

گروپ - دوسرا

کل نمبر = 80

انشائیہ

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

$$10 = 1 + 1 + 8$$

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

خلاق سے ہے جس کو رشتہ ولا کا

وہی دوست ہے خالق دوسرا کا

کہ کام آئے دنیا میں انسان کے انسان

یہی ہے عبادت، یہی دین و ایمان

$$10 = 1 + 3 + 3 + 3$$

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

میں جن کو ڈھونڈتا ہوں کہاں ہیں وہ آدمی

بول اے مرے دیار کی سوئی ہوئی زمیں

ٹھنڈی تھی جس کی چھاؤں وہ دیوار گھر گئی

ٹھسے تھے جن کے پھل، وہ شجر کٹ کٹا گئے

وہ رات ہے کہ گھر سے نکلتا نہیں کوئی

بازار بند، راستے سنان، بے چراغ

حصہ دوم

$$15 = 1 + 1 + 3 + 10$$

3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔

(الف) محمد عاقل سے جو آج ایسی باتیں ہوئیں، لوگوں پر مزاج دار کا اعتقاد جم گیا۔ اگلے دن زلفن کو بھیج دین کو بلوایا اور آج مزاج دار بنی نہیں اور جن کو ماں بنایا۔

رات کے وقت محمد عاقل سے پھر جن کا ذکر آیا۔ محمد عاقل نے کہا: ”دیکھو، ہوشیار رہنا۔ اس بھیس میں کتنیاں اور ٹھکیاں بہت ہو کرتی ہیں۔“

لیکن طبع نے خود محمد عاقل کی عقل پر ایسا پردہ ڈال دیا کہ اتنی موٹی بات وہ نہ سمجھا کہ دور پے کا مال چار آنے میں کوئی بے وجہ بھی دیتا ہے۔ محمد عاقل

کو مناسب تھا کہ قطعاً جن کے آنے کی ممانعت کرتا اور سب چیزیں اس کی پھر وادیتا۔ مزاج دار کو اتنی عقل کہاں تھی کہ اس سے کچھ سمجھتی۔

(ب) اصل میں مولانا کو اخبار کی زبان اور کتابت کی صحت کا بڑا خیال رہتا تھا۔ کاتبوں کی جان الگ آفت میں، ایڈیٹر الگ مصیبت میں مبتلا، جب تک

مولانا دفتر میں ہیں، غل غپاڑا اچھا ہوا ہے۔ جوں ہی کاپی پر نظر پڑی شور مچ گیا۔ ”ارے یہ کیا کیا؟ یہ عبارت تو بالکل مہمل ہے۔ اس مراسلے کی

تصحیح نہیں ہوئی، یوں ہی کاتب کو دے دیا گیا ہے۔ خبروں کی عبارت چست نہیں۔ کتابت کی غلطیاں تو دیکھو، ایک کالم میں پچاس پچاس

غلطیاں اور کتابت کیسی عجیب ہوئی ہے، کوئی دائرہ بھی تو صحیح نہیں، غضب خدا کا، قرآن کی آیت غلط لکھ دی، اتنا خیال نہ آیا کہ کلام الہی ہے،

ستیاس کر دیا اخبار کا، ان تمام کاپیوں کو جلادو، از سر نو اخبار مرتب نہیں ہو سکتا، اعلان کر دو کہ کل اخبار نہیں نکلے گا۔“

$$10 = 1 + 9$$

4- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔

(i) دستک (ii) مولوی نذیر احمد دہلوی

5

5- نصاب میں شامل مجید امجد کی نظم ”ایک کوہستانی سفر کے دوران میں“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

20

6- مندرجہ ذیل موضوعات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔

(i) اسلام ایک مکمل ضابطہ حیات (ii) کشمیر ہماری شہرگ (iii) ذرائع ابلاغ کی اہمیت

7- اخبار کے مدیر کے نام بڑھتے ہوئے حادثات کی روک تھام کے لیے خط لکھیں۔

10