Swl T ... 2019

Roll No________________ Annual 2019

اردو (لازمی)

(III) انٹر پارٹ I، کلاس گیارہویں

(معروضی)

پرچہ : I | گروپ : I

وقت : 20 منٹ | نمبر : 20

Code : 6025

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

.1 1- اُسے اُردو نہیں ــــــ
(A) آتا (B) آتی (C) آتے (D) آتیں

2- ملازمہ نے جھاڑو نہیں ــــــ
(A) دی (B) دیا (C) دیے (D) دیں

3- میز خالی ــــــ ہے۔
(A) پڑا (B) پڑی (C) پڑے (D) پڑیں

4- یہ میرے دوست ــــــ قلم ہے۔
(A) کی (B) کا (C) کے (D) کو

5- میں نے زخم پر مرہم ــــــ
(A) لگائی (B) لگایا (C) لگائے (D) لگے

6- غزل کا آخری شعر جس میں تخلص نہ ہو کہلاتا ہے۔
(A) مقطع (B) قافیہ (C) تلمیح (D) آخری شعر

7- وہ مستقل الفاظ / لفظ جو قافیے کے بعد بار بار ہر شعر میں آئیں، کہلاتے ہیں۔
(A) قافیہ (B) ردیف (C) مطلع (D) مقطع

8- مطلع غزل کا ہوتا ہے۔
(A) پہلا شعر (B) دوسرا شعر (C) تیسرا شعر (D) آخری شعر

9- قافیہ کہتے ہیں۔
(A) ہم آواز الفاظ کو (B) ہم معنی الفاظ کو (C) مترادف الفاظ کو (D) مستقل کلمات کو

10- مطلع کا لغوی معنی ہے۔
(A) آغاز (B) اختتام (C) طلوع ہونے کی جگہ (D) غروب ہونے کی جگہ

11- جس چیز / شخص کو تشبیہ دی جائے وہ ہے۔
(A) مشبہ (B) مشبہ بہ (C) حروفِ تشبیہ (D) طرفین تشبیہ

12- تلمیح کی نشاندہی کیجیے۔
(A) خار و گل (B) چاند جیسا چہرہ (C) چاہِ یوسف (D) دیدۂ تر

13- استعارہ کے ارکان کی تعداد ہے۔
(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

14- مشبہ اور مشبہ بہ کو کہا جاتا ہے۔
(A) حروفِ تشبیہ (B) وجہ جامع (C) طرفینِ تشبیہ (D) غرضِ تشبیہ

15- درج ذیل میں استعارہ ہے۔
(A) آتشِ نمرود (B) میرا شیر آیا (C) صورتِ خورشید (D) آبِ حیات

16- ابنِ انشاء نے کہاں جا کر دم لیا؟
(A) کوپن ہیگن (B) جاکرتا (C) کولمبو (D) پیکنگ

17- لاہور میں بہم رسانی آب کا منصوبہ بنایا۔
(A) جہانگیر نے (B) نظام سقہ نے (C) انگریزوں نے (D) مغلوں نے

18- علامہ اقبالؒ کا پہلا خط بنام ہے۔
(A) مرزا غالب (B) اکبر الہ آبادی (C) [illegible] (D) مولانا گرامی

19- حضرت قمر کی بیوی کا نام تھا۔
(A) رضیہ (B) رفیعہ (C) سکینہ (D) آسیہ

20- انسان کی اصل چمک دمک ہے۔
(A) غیرت (B) عزت (C) حکومت (D) ایمان

Roll No. ______________ Annual 2019

اردو (لازمی)

(انٹر پارٹ I ، کلاس گیارہویں)

پرچہ : I

گروپ : I

وقت : 2.40 گھنٹے

نمبر : 80

(انشائی)

(حصہ اوّل)

2۔ (الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجئے، نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔ 4+4+1+1=10

تُو مقصدِ تخلیق ہے ، تُو حاصلِ ایماں
جو تجھ سے گریزاں ، وہ خدا سے ہے گریزاں

کردار کا یہ حال ، صداقت ہی صداقت
اَخلاق کا یہ رنگ کہ قرآں ہی قرآں

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے۔ شاعر کا نام بھی لکھئے۔ 3+3+3+1=10

ہوائے دَورِ مئے خوش گوار ، راہ میں ہے
خزاں چمن سے ہے جاتی ، بہار راہ میں ہے

عدم کے کوچ کی لازم ہے فکر ، ہستی میں
نہ کوئی شہر ، نہ کوئی دیار ، راہ میں ہے

نہ بدرقہ ہے ، نہ کوئی رفیق ساتھ اپنے
فقط عنایتِ پروردگار ، راہ میں ہے

(حصہ دوم)

3۔ درج ذیل میں سے کسی ایک جزو کی تشریح بحوالہ سیاق و سباق کیجئے نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔ 1+1+3+10=15

(الف) جوانی ہی میں اُنہیں یہ بیماری لگ گئی تھی اور آج بیس سال سے وہ اِسے پالے ہوئے تھے۔ اُس بے نیازی کی شان سے جو ادیبوں کی امتیازی صفت ہے، انہوں نے کسبِ معاش کے کسی اور ذریعہ کی طرف توجہ نہ کی۔ اس بیماری میں جسم گُھل گیا۔ صحت گُھل گئی اور چالیس سال کی عمر ہی میں بڑھاپے نے آکر گھیر لیا مگر یہ مرض لاعلاج ہے۔ طلوعِ آفتاب سے آدھی رات تک یہ ادب کا پجاری دُنیا و مافیہا سے بے خبر فکرِ سخن میں غرق رہتا۔

(ب) اب اس کو میری سادہ لوحی کہیے یا خلوصِ نیت کہ شروع شروع میں میرا خیال تھا کہ انسان محبت کا بھوکا ہے اور جانور اس واسطے پالتا ہے کہ اپنے مالک کو پہچانے اور اُس کا حکم بجالائے۔ گھوڑا اپنے سوار کا آسن اور ہاتھی اپنے مہاوت کا آنکس پہچانتا ہے۔ کتا اپنے مالک کو دیکھتے ہی دُم ہلانے لگتا ہے۔ جس سے مالک کو روحانی خوشی ہوتی ہے۔ سانپ بھی سپیرے سے ہل جاتا ہے لیکن مُرغیاں؟ میں نے آج تک کوئی مُرغی ایسی نہیں دیکھی جو کسی اور کو پہچانے اور جس کو اپنے پرائے کی تمیز ہو۔

4۔ درج ذیل نصابی اسباق میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔ 9+1=10

(i) سفارش
(ii) لاہور کا جغرافیہ

5۔ سید محمد جعفری کی نظم " ایبسٹریکٹ آرٹ " کا خلاصہ تحریر کیجئے: 5

6۔ یومِ قائداعظم پر منعقد ہونے والی تقریب کی روداد لکھئے یا گاہک اور سبزی فروش کے درمیان مکالمہ تحریر کیجئے۔ 10

7۔ کالج کے پرنسپل کے نام تعلیمی سیر پر جانے کی درخواست تحریر کیجئے۔ 10

8۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجئے اور مناسب عنوان بھی تجویز کیجئے۔ 8 + 2 = 10

انسان کو ایک ایسی ہستی بنایا گیا ہے جس کی فطرت میں آزادی اور خود مختاری رکھی گئی ہے۔ وہ ذی عقل اور ذی شعور ہے۔ اس کو تمام قوائے ظاہری اور باطنی دیئے گئے ہیں۔ ان کے استعمال پر جس طرح کہ وہ چاہے قادر ہے۔ تمام کاموں کے شروع کرنے کی سمجھ اور ان کا انجام اِسے سمجھا دیا گیا ہے تا کہ ہر کام کا آغاز اور انجام اچھی طرح سوچ لے۔ انسان کی فطرت ایسی ہے کہ اپنے لئے آپ تمام چیزیں مہیا کرنے کے لئے حاجت مند بھی ہیں اور وہ تمام ضروریاتِ زندگی فراہم کر بھی سکتا ہے، بلکہ ایسا کرنے کی بھرپور قدرت رکھتا ہے۔

Roll No________________ Annual 2019

اردو (لازمی) — انٹرپارٹ I، کلاس گیارہویں (III) — گروپ : II

(معروضی)

وقت : 20 منٹ — Code : 6026 — نمبر : 20

پرچہ : I

نوٹ: ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات C,B, A اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

.1 1- اُسے اردو نہیں ------- ہے / ہیں۔

(A) آتیں (B) آتی (C) آتا (D) آتے

2- کابینہ نے حلف ------

(A) لی (B) لیں (C) لیے (D) لیا

3- جنوری ختم -------- ہے / ہیں۔

(A) ہوگیا (B) ہوگئے (C) ہوگئی (D) ہوگئیں

4- نیکی ---- راہ بہت مشکل ہے۔

(A) کی (B) کا (C) کے (D) کو

5- یہ غار -------- ہے / ہیں۔

(A) کتنا لمبا (B) کتنے لمبے (C) کتنی لمبی (D) کتنے لمبی

6- مطلع کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) فارسی (B) اردو (C) عربی (D) ترکی

7- مقطع کے لئے شرط ہے۔

(A) آخری شعر اور تخلص (B) پہلا شعر اور تخلص (C) کوئی بھی شعر اور تخلص (D) تخلص

8- اس شعر میں "ردیف" کی فہرست ہے۔

" ہستی اپنی حباب کی سی ہے
یہ نمائش سراب کی سی ہے "

(A) ہستی، حباب (B) نمائش، سراب (C) حباب، سراب (D) کی سی ہے، کی سی ہے

9- قافیہ کی جمع ہے۔

(A) قوافیات (B) قفا (C) قافیات (D) قوافی

10- ردیف کا لفظی معنی ہے۔

(A) پیچھے آنے والا (B) سوار ہونے والا (C) گھڑسوار کے پیچھے بیٹھنے والا (D) مثال دینا

11- درج ذیل میں تلمیح کی نشاندہی کریں۔

(A) ابن آدم (B) ابن الوقت (C) ابن مریم (D) ابن خلدون

12- لفظ کے حقیقی اور مجازی معنوں میں تشبیہ کا تعلق کہلاتا ہے۔

(A) حرف تشبیہ (B) استعارہ (C) تشبیہ (D) مطلع

13- کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے۔ اس میں مستعار منہ ہے۔

(A) آمد (B) حضرت عباس (C) رن (D) شیر

14- ارکان تشبیہ کی تعداد ہے۔

(A) تین (B) چار (C) پانچ (D) چھ

15- وہ چیز جس کو تشبیہ دی جائے وہ رکن ہے۔

(A) غرض تشبیہ (B) مشبہ (C) مشبہ بہ (D) وجہ شبہ

16- پطرس بخاری نے " نصف دریا " کہا ہے۔

(A) بیاس کو (B) چناب کو (C) سندھ کو (D) راوی کو

17- [redacted] ڈاکٹر " لی کارک " نے تعریف کا ترجمہ کس زبان میں کیا؟

(A) عربی میں (B) فارسی میں (C) فرانسیسی میں (D) عبرانی میں

18- بحوالہ " کیا واقعی دنیا گول ہے " فضل الباری تھے۔

(A) وزیر داخلہ (B) وزیر صحت (C) وزیر خارجہ (D) وزیر پانی

19- سبق " اُسوۂ حسنہ " کس کتاب سے ماخوذ ہے؟

(A) سیرت النبی (B) خطبات مدراس (C) خطبات مدارس (D) مقالات

20- بحوالہ " اوورکوٹ " نوجوان نے سر پر پہن رکھا تھا۔

(A) فلیٹ ہیٹ (B) لمبا ہیٹ (C) آرمی ہیٹ (D) باولر ہیٹ

202 - 319 - 26000 ☆☆☆

Roll No__________ Annual 2019

اُردو (لازمی)

(انٹر پارٹ I ، کلاس گیارہویں)

پرچہ : I

گروپ : II

نمبر : 80

وقت : 2.40 گھنٹے

(انشائی)

(حصہ اول)

2۔ (الف) درج ذیل نظم کے اشعار کی تشریح کیجئے، نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔ 4+4+1+1=10

نوکری کے لئے اخبار کے اعلان نہ پڑھ
جان پہچان کی باتیں ہیں ، کہا مان ، نہ پڑھ
جن کو ملنی ہو ، انھیں پہلے ہی مل جاتی ہے
بس دکھاوے ہی کے ہوتے ہیں یہ فرمان نہ پڑھ

(ب) درج ذیل غزل کے اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے۔ شاعر کا نام بھی لکھئے۔ 3+3+3+1=10

اثر اس کو ، ذرا نہیں ہوتا
رنج ، راحت فزا نہیں ہوتا
ذکرِ اغیار سے ہوا معلوم
حرفِ ناصح بُرا نہیں ہوتا
تم ہمارے کسی طرح نہ ہوئے
ورنہ دُنیا میں کیا نہیں ہوتا

(حصہ دوم)

3۔ درج ذیل میں سے کسی ایک جزو کی تشریح بحوالہ سیاق وسباق کیجئے نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔ 1+1+3+10=15

(الف) محمد رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا وجود مبارک ایک آفتاب عالم تاب تھا جس سے اونچے پہاڑ، ریتلے میدان، بہتی نہریں، سرسبز کھیت، اپنی اپنی صلاحیت اور استعداد کے مطابق تابش اور نور حاصل کرتے تھے یا ابر باراں تھا، جو پہاڑ اور جنگل، میدان اور کھیت، ریگستان اور باغ ہر جگہ برستا تھا اور ہر ٹکڑا اپنی اپنی استعداد کے مطابق سیراب ہو رہا تھا۔ قسم قسم کے درخت اور رنگا رنگ پھول اور پتے جم رہے تھے اور اُگ رہے تھے۔

(ب) ہم سوچتے ہیں کہ کہیں ایسا نہ ہو مشرق ہاتھ میں رہے، نہ مغرب۔ کیا عجب سند باد کی طرح کسی نادیدہ جزیرے میں جا نکلیں جہاں کسی پیر تسمہ پا سے مڈبھیڑ کا بھی اتنا ہی خطرہ ہے جتنا کسی شہزادی مہر افروز کے ہم پر جان سے عاشق ہونے کا۔ بلکہ پہلا امکان کچھ زیادہ ہی ہے۔ تاہم اے دوستو ! اب کیا ہو سکتا ہے۔ اب تو ہم دنیا کے گول ہونے کا ثبوت لینے کو چل دیے۔ گھر سے نکل پڑے جیسے حاتم طائی منیر شامی کی محبوبہ کی فرمائش پر انڈے کے برابر موتی اور کوہِ ندا کی تلاش میں نکل گیا تھا۔

4۔ درج ذیل نصابی اسباق میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ اور مصنف کا نام بھی لکھئے۔ 9+1=10

(i) اوورکوٹ (ii) لاہور کا جغرافیہ

5۔ نظیر اکبر آبادی کی نظم " تسلیم و رضا " کا خلاصہ تحریر کیجئے: 5

6۔ دو دوستوں کے درمیان امتحانی نظام کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجئے۔

یا

اپنے کالج میں " یوم اقبال " کے حوالے سے ہونے والی تقریب کی روداد تحریر کیجئے۔ 10

7۔ چیئرمین بلدیہ کے نام محلے کی صفائی کے لئے درخواست تحریر کیجئے۔ 10

8۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجئے اور مناسب عنوان بھی تجویز کیجئے۔ 8 + 2 = 10

انسان کو ہر وقت ایسی چیز کی فکر کرنی چاہیے جس کے لئے وہ پیدا کیا گیا ہے اور جو چیز اس کو حقیقت میں کام آنے والی ہے وہ اُس کی فکر خدا کی مرضی اور اس کی خوشنودی حاصل کرنے کا شوق وجذبہ ہے۔ اگر انسان کے اندر یہ چیز نہیں تو خواہ وہ بڑے سے بڑا ادیب ہو یا بڑا مُفسّر اور فقیہہ ہو، وہ اس دولت سے محروم رہے گا۔ یہ ممکن ہے کہ تھوڑی دیر کے لئے کچھ ناموری حاصل کر لے مگر آگے اُس کا کچھ حصہ نہیں۔ حقیقت میں جو چیز کام آنے والی ہے وہ خدا کا خوف اور آخرت کی فکر ہے وہ اللہ کی مرضی کی تلاش ہے اور ہر حال میں اُس کی رضا کے سامنے سر جھکا دینا ہے۔