



رول نمبر

1119 انٹر پارٹ (I) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ میں نقص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔

پرچہ (I)

(سیشن 2018-20 to 2015-17)

اردو لازمی (معروضی) (گروپ پہلا)

کل نمبر 20

PAPER CODE 2025

وقت 20 منٹ

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے پُر کریں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ ایک ریسیور یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	زہرا دی سرجری میں _____ راہیں دریافت کرتا تھا	نیا نیا	نہیں نہیں	نئی نئی	نئے نئے
2	ہجوم بے تحاشا نعرے لگا _____	رہا تھا	رہی تھیں	رہی تھی	رہے تھے
3	خدا کی محبت کا اہل بننے کے لیے ہر مذہب نے ایک ہی بتائی ہے۔	تقدیر	تقریر	تحریر	تدبیر
4	شخصی محنت، شخصی عزت، شخصی ایمانداری اور شخصی ہمدردی مجموعہ ہے۔	قوی عروج کا	قوی خوش حالی کا	قوی ترقی کا	قوی برتری کا
5	حضرت قمر کو کیا مانگنے پر غصہ آ گیا؟	کارڈ	موبائل	پیسے	رشوت
6	اچمن کی ماں کو مرے ہوئے کون سا سال تھا؟	پہلا	دوسرا	تیسرا	چوتھا
7	غالب صاحب فراش ہوتے ہوئے بھی مسودات کس طرح دیکھتے تھے؟	کھڑے کھڑے	چلتے پھرتے	بیٹھے بیٹھے	لیٹے لیٹے
8	”وہ دیکھو! رستم آ رہا ہے۔“ اس جملے میں رستم کیا ہے؟	مستعار لہ	مستعار منہ	وجہ جامع	مشبہ
9	تلمیح ہے۔	شیر کی طرح	ید بیضا	سرودند	پھول ہیں صحرا میں
10	حرف تشبیہ کی نشان دہی کیجئے۔	اگر	مگر	گویا	چونکہ
11	”سنگ قاروں“ کیا ہے؟	تلمیح	تشبیہ	استعارہ	حرف تشبیہ
12	پھول ہیں صحرا میں یا پریاں قطار اندر قطار ادوے ادوے، نیلے نیلے، پیلے پیلے پیرن اس شعر میں ”یا“ کیا ہے؟	مشبہ	مشبہ بہ	وجہ شبہ	حرف تشبیہ
13	غزل کے اشعار کے آخر میں ایک جیسے بار بار دہرائے جانے والے الفاظ کہلاتے ہیں۔	قافیہ	تلمیح	ردیف	مطلع
14	رسم جفا کامیاب، دیکھیے کب تک رہے حب وطن مست خواب، دیکھیے کب تک رہے اس شعر میں توانی ہیں۔	رسم جفا	کامیاب، خواب	کب تک رہے	دیکھیے کب تک رہے
15	شعری اصطلاح میں ہم وزن اور ہم آواز الفاظ کہلاتے ہیں۔	ردیف	قافیہ	مقطع	مطلع
16	مطلع کے لغوی معنی ہیں۔	ختم ہونے کی جگہ	طلوع ہونے کی جگہ	غروب ہونے کی جگہ	کمل ہونے کی جگہ
17	مقطع کس زبان کا لفظ ہے۔	فارسی	عربی	ترکی	سنسکرت
18	اس دنیا _____ بنیاد اختلاف عمل پر ہے۔	کے	کا	کی	کیں
19	اردو میں لاکھوں کتابیں لکھی جا _____	چکیں تھیں	چکی تھی	چکی تھیں	چکیں تھیں
20	اس لفظ _____ ادا درست نہیں	کا	کی	کے	کیں

1101-1119- 37000 (3)

وارننگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔

1119 انٹر پارٹ (I)

پرچہ (I)

(سیشن 2018-20 to 2015-17)

(گروپ پہلا)

اردو لازمی (انشائیہ)

کل نمبر 80

وقت: 2.40 گھنٹے

حصہ اول

2۔ (ا) درج ذیل اشعار کی تشریح لکھ کر ان کے نام لکھیں۔

10

کوئی دن جاتا ہے پیدا ہوگی اک دنیا نئی x خونِ مسلم صرف تعمیرِ جہاں ہو جائے گا
بجلیاں غیرت کی تڑپیں گی فضاے قدس میں x حق عیاں ہو جائے گا، باطل نہاں ہو جائے گا

10

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔

پیامِ بر نہ میسر ہوا تو خوب ہوا x زبانِ غیر سے کیا شرحِ آرزو کرتے
مری طرح سے مہر بھی ہیں آوارہ x کسی حبیب کی، یہ بھی ہیں جستجو کرتے
ہیشہ میں نے گریباں کو چاک چاک کیا x تمام عمر رنوگر رہے، رنو کرتے

حصہ دوم

15

3۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے، مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی لکھیں۔

(ا) ظرافت اور خوش طبعی ان کی جہلت میں داخل تھی۔ مگر جس طرح ان کی اور باتوں میں بناوٹ نہ تھی اسی طرح ظرافت اور خوش طبعی میں مطلق تصنع نہ تھا۔ تحریر میں، تقریر میں، بات چیت میں جو لطیفہ یا شوخی ان کو سوجھ جاتی تھی اگرچہ کسی ہی شرم و حجاب کی بات ہو ان سے ضبط نہ ہو سکتی تھی مگر ہر ایک امر کے بیان کرنے کا خدا نے ایسا سلیقہ دیا تھا کہ کوئی بات تہذیب کی حد سے تجاوز نہ ہونے پاتی تھی۔

(ب) ہم سوچتے ہیں کہ کہیں ایسا نہ ہو مشرق ہاتھ میں رہے نہ مغرب۔ کیا عجیب سند باد کی طرح کسی نادیدہ جزیرے میں جانٹکیں جہاں کسی پیر تسمہ پا سے مڈ بھیر کا بھی اتنا ہی خطرہ ہے جتنا کسی شہزادی مہر افروز کے ہم پر جان سے عاشق ہونے کا۔ بلکہ پہلا امکان کچھ زیادہ ہی ہے۔ تاہم دوستو! اب کیا ہو سکتا ہے۔ اب تو ہم دنیا کے گول ہونے کا ثبوت لینے کو چل دیے۔ مگر سے نکل پڑے جیسے حاتم طائی منیر شامی کی محبوبہ کی فرمائش پر انڈے کے برابر موتی اور کوہِ ندا کی تلاش میں نکل گیا تھا۔

10

4۔ کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) دوستی کا پھل (ii) اُسوہ حسنہ ﷺ

05

5۔ مست تو کلی کی نظم "وحدانیت" کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

10

6۔ دو دوستوں کے درمیان "انٹرنیٹ کے فوائد اور نقصانات" پر مکالمہ تحریر کیجئے۔

..... یا کالج میں ہونے والی سالانہ کھیلوں کی اختتامی تقریب کی روداد تحریر کیجئے۔

10

7۔ پرنسپل کے نام کریکٹر سرٹیفکیٹ کے حصول کی درخواست تحریر کیجئے۔

2+8=10

8۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجئے۔ مناسب عنوان بھی تجویز کیجئے۔

ایک دن صحابہ کرامؓ نے ایک مضبوط اور توہمند نوجوان کو دیکھا جو علی الصبح تلاشِ معاش میں گھر سے نکلا تھا۔ اس کا صحت مند اور سڈول جسم دیکھ کر صحابہ کرامؓ اشکِ اشکِ اٹھے اور بلا تامل ان کے منہ سے نکلا: "کیا ہی اچھا ہوتا اگر اس نوجوان کی قوت اور پھرتی اللہ کی راہ میں صرف ہوتی"۔ رسولِ خدا ﷺ نے جب یہ الفاظ سنے تو اپنے صحابہ کو مخاطب کر کے فرمایا: "ایسا نہ کہو کیوں کہ اگر وہ مانگنے سے بچنے اور لوگوں کا محتاج نہ ہونے کے لیے محنت مشقت کرتا ہے تو یہ بھی خدا کی راہ میں ہے اور اگر اپنے ضعیف ماں باپ یا اہل و عیال کی پرورش کے لیے محنت کرتا ہے تو وہ بھی خدا کی راہ میں ہے۔"

1102 - 1119 - 37000

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا چین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کات کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے پُر کریں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ ایک ریمودر یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	قلم _____ نب بدل لو۔	کے	کو	کی	کا
2	سنت کے لغوی معنی ہیں۔	راستہ	عمل	طریقہ	شریعت
3	نوجوان اپنی تراش خراش سے معلوم ہوتا تھا۔	خوش حال	خوش باش	فیشن ایبل	پڑھا لکھا
4	فسادات کس شہر میں ہو رہے تھے؟	دہلی میں	بنارس میں	کلکتہ میں	لکھنؤ میں
5	دہلی کی طرف سے آنے والے کہلاتے ہیں۔	اہل زبان	اہل حرفہ	اہل سیف	اہل فکر
6	گندے انڈوں کا موزوں کل استعمال ہے۔	جلسہ	ٹوکری	کرکٹ میچ	بیکری
7	مشہ اور مشہ بہ کہلاتے ہیں۔	طرفین استعارہ	وجہ شبہ	طرفین تشبیہ	حرف تشبیہ
8	”دانت موتی کی مانند چمکدار ہیں“ میں مشہ کیا ہے؟	موتی	دانت	چمکدار	مانند
9	طرفین استعارہ کون سے ہیں؟	مستعار لہ	مستعار منہ	وجہ جامع	مستعار لہ اور مستعار منہ
10	”کس شیر کی آمد ہے کہ دن کانپ رہا ہے“ اس مصرعے میں شیر ہے	مستعار لہ	مستعار منہ	وجہ جامع	وجہ شبہ
11	تلیج کی نشان دہی کریں۔	ابن مریم	ابن آدم	ابن الوقت	ابوالقاسم
12	ردیف سے پہلے آنے والے ہم صوت الفاظ کہلاتے ہیں۔	استعارہ	قافیہ	مطلع	مقطع
13	”مطلع“ کے دونوں مصرعے لازماً ہوتے ہیں۔	ہم ردیف	ہم قافیہ	ہم وزن	مربوط
14	”ردیف“ کے لغوی معنی ہیں۔	گھڑ سوار	پیدل	گھڑ سوار کے آگے	گھڑ سوار کے پیچھے بیٹھنے والا
15	”ردیف“ کس زبان کا لفظ ہے؟	اردو	فارسی	ہندی	عربی
16	مقطع کے لیے ضروری ہے۔	پہلا شعر اور تخلص	تخلص	آخری شعر اور تخلص	غزل کا آخری شعر ہو
17	زریاب کو کافی دیر بعد ہوش _____	آئے	آئی	آیا	رہی
18	یہ عبدالرحمان _____ قلم ہے۔	کرنی	کی	کے	کو
19	ضد _____ اچھی بات نہیں۔	کرنے	کرتا	کرتا	کرو
20	رات میں نے ڈراؤنا خواب _____	دیکھا	دیکھی	دیکھو	دیکھیں

حصہ اول

10

2۔ (ا) درج ذیل اشعار کی تشریح نظم کا عنوان اور شاعر کا نام لکھیے۔

کیا نام ہے ، شامل ہے جو تکبیر و ازاں میں × اس نام کی عظمت کے ہیں قربان ، دل و جاں
اشکوں سے ترے ، دین کی کھیتی ہوئی سیراب × فاقوں نے ترے ، دہر کو بخشا سروسامان

10

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

یہ جو دو آنکھیں ، مند گئیں میری × اس پہ وا ہوتیں ، ایک بار اے کاش
کن نے اپنی مصیبتیں نہ گئیں × رکھتے میرے بھی غم ، شمار اے کاش
جان آخر تو جانے والی تھی × اُس پہ کی ہوتی ، میں شمار اے کاش

حصہ دوم

15

3۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے، مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی لکھیے۔

(ا) بادشاہ ہو یا گدا، امیر ہو یا غریب، حاکم ہو یا محکوم، قاضی ہو یا گواہ، افسر ہو یا سپاہی، استاد ہو یا شاگرد، عابد و زاہد ہو یا کاروباری، غازی ہو یا شہید، توحید کا نور، اخلاص کی رو، قربانی کا دلولہ، خلقت کی ہدایت اور راہنمائی کا جذبہ اور بلاخر ہر کام میں خدا کی رضا طلبی کا جوش ہر ایک کے اندر کام کر رہا تھا۔ وہ جو کچھ بھی ہو، جہاں بھی ہو، یہ فیضان حق سب میں یکساں اور برابر تھا۔

(ب) بہم رسانی آب کے لیے ایک اسکیم عرصے سے کمیٹی کے زیر غور ہے۔ یہ اسکیم نظام سٹے کے وقت سے چلی آتی ہے لیکن مصیبت یہ ہے کہ نظام سٹے کے اپنے ہاتھ کے لکھے ہوئے اہم مسودات بعض تو تلف ہو چکے ہیں اور جو باقی ہیں ان کے پڑھنے میں بہت دقت پیش آرہی ہے اس لیے ممکن ہے کہ تحقیق و تدقیق میں ابھی چند سال اور لگ جائیں عارضی طور پر پانی کا یہ انتظام کیا گیا ہے کہ فی الحال بارش کے پانی کو حتی الوسع شہر سے باہر نکلنے نہیں دیتے، اس میں کمیٹی کو بہت کامیابی حاصل ہوئی ہے۔

10

4۔ کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) اسوۂ حسنہ (ii) اور آنا گھر میں مرغیوں کا

05

5۔ علامہ محمد اقبالؒ کی نظم ”پیغام“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

10

6۔ گاہک اور دکان دار کے درمیان مہنگائی کے موضوع پر مکالمہ لکھیے۔

..... یا ایک تفریحی مقام کی سیر کی روداد تحریر کیجئے

10

7۔ پرنسپل کے نام جرمانہ معافی کے لیے درخواست تحریر کیجئے۔

10

8۔ درج ذیل پیرا گراف کی تلخیص کیجئے۔ مناسب عنوان بھی تجویز کیجئے۔

بہت زمانے تک مواصلات یا پیغام رسانی کا کام کبوتروں سے بھی لیا جاتا رہا۔ پیغام رسانی کے لیے خط کو کبوتر کی گردن میں یا اس کے بازو میں باندھ دیا جاتا اور وہ اسے منزل مقصود پر پہنچا دیتا۔ ان کے ذریعے سینکڑوں سال تک پیغام رسانی ہوتی رہی۔ پیغام رسانی کے لیے کبوتروں کا پہلی بار استعمال کس نے کیا؟ اس کا تو علم نہیں مگر یہ بات تاریخ کی کتابوں میں بہ کثرت موجود ہے کہ مسلمان حکمرانوں نے انہیں پورے بلاد اسلامیہ میں استعمال کیا ہے۔ شام، عراق، مصر اور ایران وغیرہ میں پیغام رسانی کے لیے ان کا بہ کثرت استعمال کیا گیا۔ مغل فرماں روا جہانگیر کے متعلق تاریخ کی کتابوں میں مذکور ہے کہ اس نے اس کام کے لیے کبوتر پال رکھے تھے۔ بعد میں یورپ کے حکمرانوں نے بھی پیغام رسانی کے لیے انہیں استعمال کیا۔